SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 11
24 MARZO 1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70
500 LIRE

lancio story

116 PAGINE

BARBARA

COMANCHE

PERDIDO JOE

IL SUPERFUMETTO "SPECIAL" TUTTOCOLORE

MOTOMONDIALE
GIÙ LA TESTA PRIMEDONNE SCONFITTE!

È PRIMAVERA... SVEGLIATEVI BAMBINI

LANDO BUZZANCA
CONTRO LA NOIA? IL LETTO

i migliori fumetti

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile **STELIO RIZZO**

Redattore Capo **SERGIO LOSS**
Capo Servizio Editoriale **SIMONETTA GARRONI**
Capo Servizio Grafico **ALBERTO PIOLA**
Grafici
BRUNO DI PAOLA **AUGUSTO BALDUCCI**

sommario

4 CHIACCHIERE TRA NOI	2
COMANCHE (fumetto)	4
È PRIMAVERA... SVEGLIATEVI BAMBINI! di Ugo Moretti	18
BARBARA (fumetto)	22
ESTORSIONE (fumetto)	36
GIÙ LA TESTA, PRIMEDONNE SCONFITTE di Lucio De Sanctis	48
YNGER IL DANESE (fumetto)	54
LA STREGA (fumetto)	68
PERDIDO JOE (fumetto)	82
LANDO BUZZANCA di Gianna Di Donna	94
UFO SAFARI (fumetto)	100
L'OROSCOPO	114
PASSATEMPI	115

EURA EDITORIALE S.p.A.

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina Km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distribuzione della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Tel.770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11 novembre 1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1980.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

Manuela l'Acquariana

«Sono una piccola (ma non tanto) acquariana del Sud. Ho un grande blocco e un amore da cinque anni verso di voi, un freddo e silenzioso amore per le vostre storie, per i vostri sforzi, per i vostri innumerevoli, dichiarati e simpatici difetti. E allora ho deciso di unire le due cose (il blocco e la simpatia) e di mandarvi tanti colori perché penso che i colori siano a volte più espressivi delle parole...»

Ti ringrazio per la tua lunga, simpatica, originalissima lettera. Anche se qualcosa mi è rimasto oscuro (tanto per fare un esempio: il blocco. Cos'è?). L'idea di definire con un colore le principali serie di *Lanciostory* è divertente e devo dire che nessuno lo aveva mai fatto prima di te. Ad esempio, dai l'arancione a «Perdido Joe» per «il suo ottimismo rotondo», il rosso (che consideri il re dei colori) a «Barbara», il giallo a «Press», il blu, che per te è «qualcosa di totale, è musicale, caldo, è il mare che si unisce al cielo, è la patria dei gabbiani, è il mio colore, è il colore della libertà, il colore per Breccia!». A me offri il marrone perché pensi che mi piaccia. Grazie, è un colore che mi piace, hai indovinato. Grazie anche per il bacio «usuale e diverso». Conserverò i sette colori che mi hai mandato per tuo ricordo.

Giovanni Radicchio - Torino

*«... avevate promesso novità, ci sono state, alcune sono risultate piacevoli. Nuove serie fisse di gran classe (*Lanciostory *è stato un vero fuoco d'artificio). Piacevole novità anche il radicale cambiamento delle rubriche con servizi vari assai azzeccati...»*

Carissimo Giovanni, la tua lettera (15 pagine!) è piena di classifiche, di

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

notazioni, di suggerimenti e riguarda *Lanciostory* e anche *Skorpio*, divisi anno per anno, un lavoro lunghissimo che deve avere richiesto una pazienza certosina e che ho apprezzato molto. Mi dispiace solo di non potermene servire per la classifica dei liberi perché è arrivata un po' troppo tardi. Avrei voluto pubblicare qualcosa, ma cosa? Cercherò di riassumerla brevissimamente. Inizia con la classifica delle serie. Al primo posto «Barbara», al secondo «Gli avventurieri», al terzo posto a pari merito «Cayenna» e il Superfumetto. Poi vengono nell'ordine «Giorno senza fine», «Rook», «Mc Coy», «Larry Mannino». Poi viene la volta della classifica delle miniserie: «Tanganika», «Moby Dick» sono le preferite. Poi la classifica dei disegnatori di *Lanciostory*, sempre anno V. Per le serie fisse, i migliori sono stati per te, nell'ordine, Zanotto, Osco, Lalia. Per i liberi invece Serpieri, Alcatena. Dopo di che ti occupi delle copertine e dai la palma a quella del n. 5, seguita da quelle del 14, del 28, del 10 e del 50. Poi viene una lunga classifica dei liberi (ben 28 titoli). Il migliore per te è stato «La signora di Panama» seguito da «Una donna, un fiore», «Una insolita storia del West», «Shrivel» (il drago grasso), «Visita ad un pianeta primitivo», «Esperimento inutile». Poi passi ad occuparti di *Skorpio* anno III, ed arriviamo alla classifica generale delle serie di tutti i cinque anni di *Lanciostory* e dei tre di *Skorpio* messi insieme. Prima serie in classifica: «Barbara», seconda «Hor» (be', non si può negare che tu sia un ammiratore di Zanotto).

Subito dopo viene la classifica dei liberi sempre di *Lanciostory* e *Skorpio*, tutti insieme: primo posto, «Gli anni del silenzio», secondo posto, «John and Mary, Mary and John», entrambi del 1978. Dopo le classifiche, fai un breve commento per ogni serie e per ogni miniserie di entrambi i settimanali dell'«Eura». Poi è la volta di un'analisi-rassegna di tutti i disegnatori e infine la lettera termina con «Annotazioni - Domande - Consigli». Che posso dirti, caro Giovanni? Grazie, il tuo lavoro mi è stato molto utile e mi auguro che continuerai a mandarmi la tua opinione anche per il 1980.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

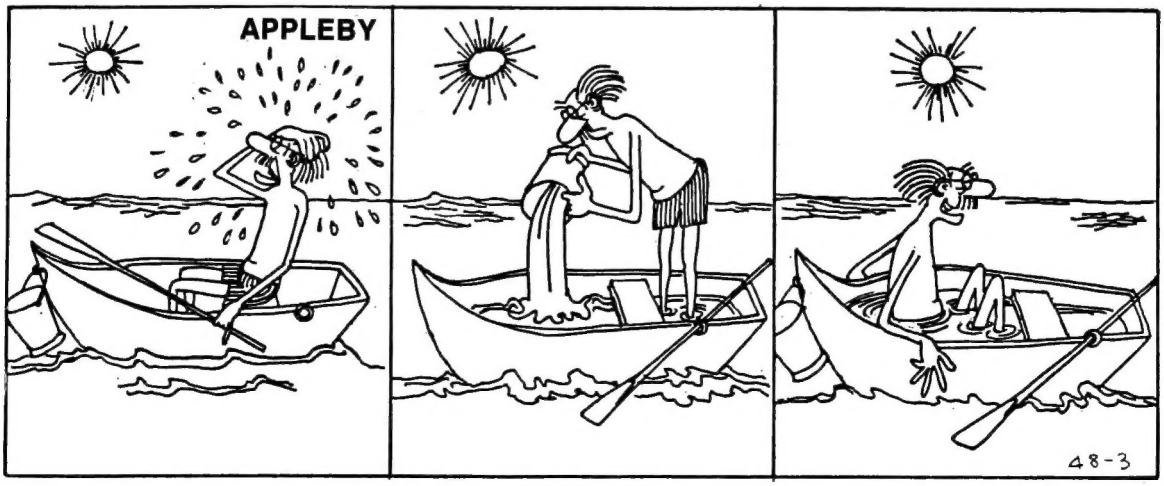
Silvano Carrieri - Via G. Moroni 350 - Bergamo - Tel. 035/250752

«Cerco tipi/tipe possibilmente: intelligenti, simpatici, giusti, effervescenti naturali, non gasati, dai 14 ai 18 anni, amanti buona musica, cioè rock, buona compagnia, sport tutti (tranne il tiro al piccione), buone letture. Hobby: hi-fi, fotografia. Astenersi zeromani e claudiovillofili.»

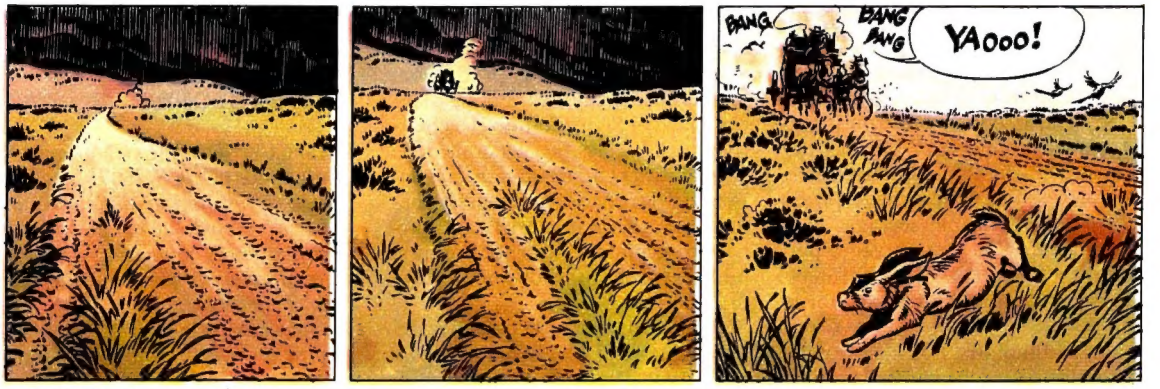
Maria Teresa Simbula - Via Angius 29 - 09100 Cagliari

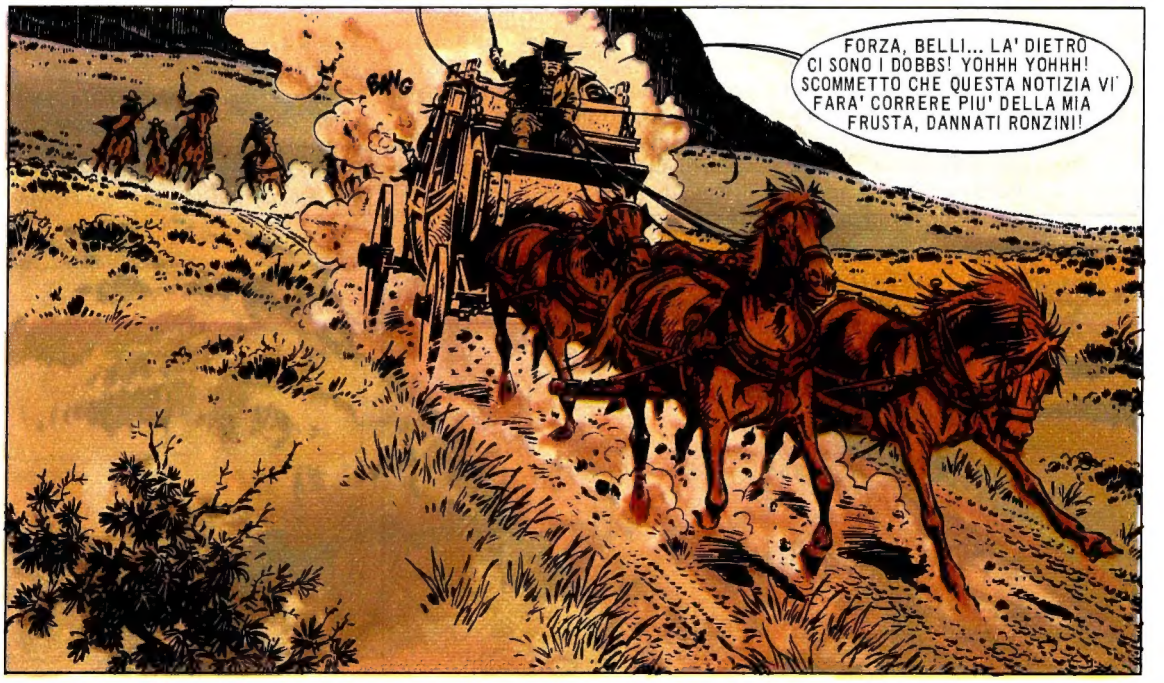
«Sono una ragazza nata l'1-9-1966, del segno della Vergine. Ho lunghi capelli castani a riflessi ramati e dorati. Gli sport che preferisco sono: tennis, pattinaggio, ping-pong,

(continua a pag. 114)



COMANCHE
SETTEMBRE NEL WYOMING. L'ESTATE INDIANA, ULTIMO SUSSULTO DELLA STAGIONE CALDA, RIEMPIE L'ERBA DI UN VAGO TORPORE. L'ARIA CALDA PROPAGA NEL SILENZIO LO STRANO BRUSIO DI MILLE INSETTI INVISIBILI...


BANG
BANG BANG
YAooo!


BANG
FORZA, BELLI... LA' DIETRO CI SONO I DOBBS! YOHHH YOHHH! SCOMMETTO CHE QUESTA NOTIZIA VI FARA' CORRERE PIU' DELLA MIA FRUSTA, DANNATI RONZINI!

UN PREMIO A CHI RIUSCIRA' PER PRIMO A COLPIRE SID BULLOCK!
MA CHI E' IL PASSEGGERO? SPARA UN PO' TROPPO BENE, PER I MIEI GUSTI...

BANG

HAGG!

BEL COLPO, PREDICATORE. ANCORA UN PAIO COSI', E...

2

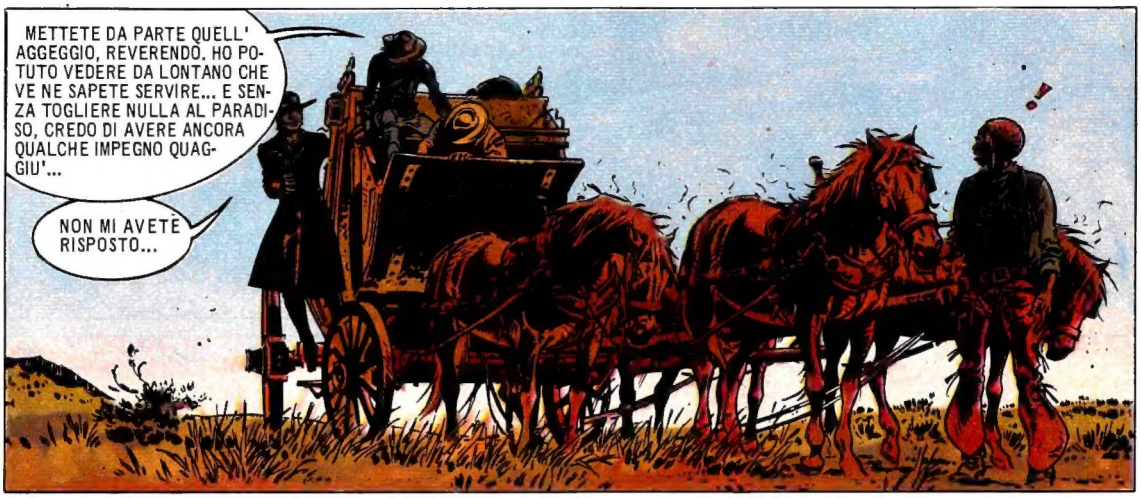
BAMM

MALED...

HURRA'! IL GRASSONE HA AVUTO LA SUA DOSE DI PIOMBO!
ALL'ALTRO PENSERO' IO, NON APPENA LA DILIGENZA SI SARA' FERMATA!
PER L'INFERNO! I CAVALLI SONO IMBIZZARRITI...
STANNO ABBANDONANDO LA PISTA!
AVANTI... DOBBIAMO SALIRE A CASSETTA PRIMA CHE...
TROPPO TARDI. GUARDATE LAGGIU'...
QUELLI DEL RANCH!
SIAMO SFORTUNATI! CON GLI UOMINI DEL «TRIPLO 6», C'E' DA RIMEDIARE PIU' PIOMBO CHE ORO! ANDIAMO VIA!
INSEGUIAMO QUEI MALEDETTI?
NO! E' PIU' URGENTE FERMARE LA DILIGENZA! CI DEV'ESSERE QUALCUNO DENTRO. E FORSE ANCHE SID BULLOCK E' ANCORA VIVO!

YA-HOOOoo!
I CAVALLI VANNO PER CONTO LORO! DOBBIAMO FARE IL «COLPO DI MUSO» A QUELLO DI TESTA!
A NOI DUE, BELLO!
YEAAA!
DAI, CALMATI... LASCIA FARE A PAPA' TOBY!
BRAVO, CAMPIONE... CI SIAMO! IL FRENO COMINCIA A TENERE... SVEGLIA, DANNATO SID!
QUANDO PENSO CHE AL RODEO DANNO PREMI FAVOLOSI PER BANALITA' DI QUESTO TIPO...
STATE CALMI, AMICI! SIETE FUORILEGGE O BRAVI CRISTIANI? MI PIACE SCEGLIERE... VEDETE UN PO' VOI...
4

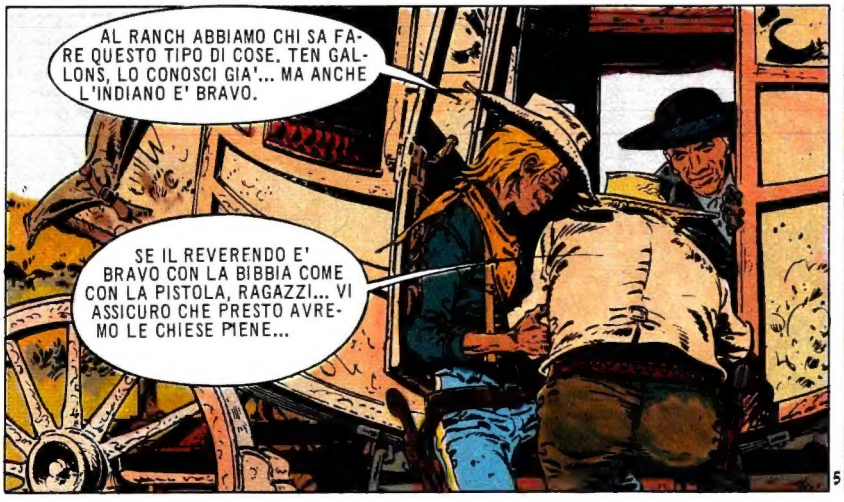
N. 11/1980


METTETE DA PARTE QUELL' AGGEGGIO, REVERENDO. HO POTUTO VEDERE DA LONTANO CHE VE NE SAPETE SERVIRE... E SENZA TOGLIERE NULLA AL PARADISO, CREDO DI AVERE ANCORA QUALCHE IMPEGNO QUAGGIU'...
NON MI AVETE RISPOSTO...

SIAMO PURI COME LA NEVE, REVERENDO. VE LO ASSICURO! MI CHIAMO TOBY, E LUI E' CLEM «CAPELLI PAZZI». SIAMO COW-BOYS DEL RANCH «TRIPLO 6», PER SERVIRVI.

D'ACCORDO, VI CREDO. E ADESSO OCCUPIAMOCI DELLO SFORTUNATO COCCHIERE...

VA TUTTO BENE, RAGAZZI... IL VECCHIO SID NON AVRA' ANCORA BISOGNO DEGLI ULTIMI SERVIZI DEL PREDICATORE. IL MIO LARDO MI HA SALVATO... MALEDIZIONE... FORSE PERO' HO BISOGNO DI UN MEDICO.
EH, SI'... LA PALLOTTOLA E' RESTATA DENTRO...


AL RANCH ABBIAMO CHI SA FARE QUESTO TIPO DI COSE. TEN GALLONS, LO CONOSCI GIA'... MA ANCHE L'INDIANO E' BRAVO.
SE IL REVERENDO E' BRAVO CON LA BIBBIA COME CON LA PISTOLA, RAGAZZI... VI ASSICURO CHE PRESTO AVREMO LE CHIESE PIENE...

SONO SICURO CHE AVRETE TUTTI BISOGNO DI ME... BANDITI, INDIANI, GUIDATORI DI DILIGENZE CHE BESTEMMIANO... TUTTI!

5

8

EHI, COMANCHE... GUARDA CHI STA ARRIVANDO!

TOBY... CLEM! CHE FINE HA FATTO SID BULLOCK?

E' LA DENTRO CON UN PASSEGGERO... UN PRETE CHE SPARA FORSE PIU' VELOCE DI RED. SE LA SONO VISTA BRUTTA. LA DILIGENZA ERA STATA ATTACCATA DAI DOBBS...
6

ANCORA I DOBBS! E OGNI VOLTA SI AVVICINANO SEMPRE PIU' AL NOSTRO RANCH!
MACCHIA DI LUNA DICE CHE PRESTO PRENDEREMO IN MANO L'ASCIA DI GUERRA...

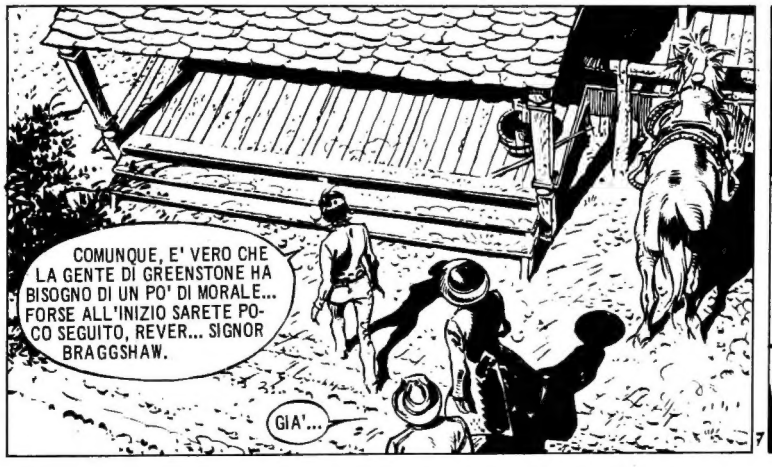
DESOLATO DI ARRIVARE NEL MOMENTO SBAGLIATO, SORELLA. SONO IL REVERENDO BRIAN BRAGGSHAW...
SIETE IL BENVENUTO, REVERENDO. IL MIO NOME E' COMANCHE. ALMENO COSI' MI CHIAMANO...

STRANO... AVREI PREFERITO UN NOME PIU' CRISTIANO. E' IMPORTANTE IN QUESTE REGIONI, PER L'INFLUENZA CHE PUO' AVERE SUI NOSTRI FRATELLI ROSSI...
DOVE AVETE IMPARATO A PARLARE COSI' BENE, REVERENDO?

UN ALTRO COW-BOY, IMMAGINO.
RED DUST, IL MIO AIUTANTE IN CAPO... RED, TI PRESENTO...
HO SENTITO.

HO INCONTRATO MOLTI PREDICATORI COME VOI NELL'OVEST, BRAGGSHAW. E HO SENTITO DIRE CHE ALCUNI HANNO ANCHE FATTO PIU' BENE CHE MALE. A PROPOSITO... DI QUALE CONFESSIONE SIETE?

QUESTE TERRE SONO ANCORA DOMINIO DEL DIAVOLO, DUST. E PER LA LORO CIVILIZZAZIONE... C'E' BISOGNO DI FEDE E DI VOLONTA'!
CIO' CONFERMA CHE NON APPARTENETE A NESSUNA CHIESA IN PARTICOLARE.
NE PARLEREMO PIU' TARDI, AMICI.


COMUNQUE, E' VERO CHE LA GENTE DI GREENSTONE HA BISOGNO DI UN PO' DI MORALE... FORSE ALL'INIZIO SARETE POCO SEGUITO, REVER... SIGNOR BRAGGSHAW.
GIA'...

AAA-AAOOOWWW

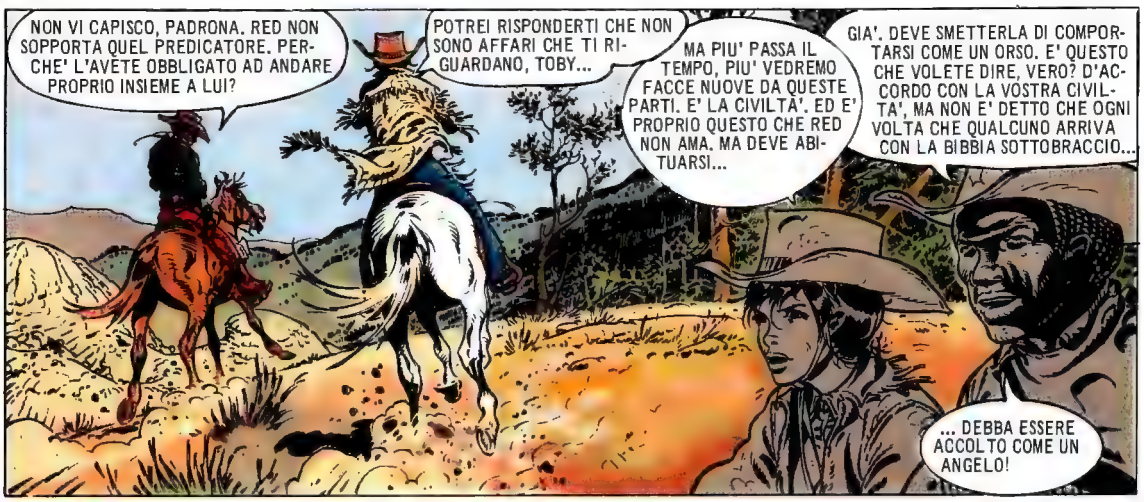
antocloy N. 11/1980

11

 N. 11/1980

MA LA PROSSIMA VOLTA ANDRA' MEGLIO... SAPREMO PREMUNIRCI... HIPS, HIPS...
DIVIDIAMOCI A GRUPPI DI DUE! DOBBIAMO RITROVARE QUELL'UBRIACONE PRIMA CHE SI METTA NEI GUAI. TOBY CON ME... CLEM E MACCHIA DI LUNA INSIEME... TEN GALLONS, TU RESTERAI QUI CON SID E I CAVALLI.
BENE! IO ANDRO' SOLO...
VENGO IO CON VOI. FORSE AVRETE BISOGNO DELLE PAROLE DI UN PREDICATORE, FRATELLO RED. E... NON VE NE PENTIRETE...
CREDEVO CI FOSSIMO CAPITI, NOI DUE. NON INTENDO...
RED!
NON ESSERE PRESUNTUOSO! GLI AIUTI DI TUTTI CI POSSONO ESSERE UTILI. DEVI ACCETTARE LA PROPOSTA DEL REV... DEL SIGNOR BRAGGSHAW. E' UN ORDINE. IN SELLA!
SLACCIATEVI IL COLLETTO DELLA CAMICIA, FRATELLO RED. SEMBRATE MOLTO CONGESTIONATO.
UN SOLO CONSIGLIO, BRAGGSHAW. SE TENETE AI VOSTRI DENTI, CERCATE DI NON APRIRE BOCCA!

N. 11/1980



MI HAI PICCHIATO... IO...
HGGGOH!
E ADESSO CHE LE GERARCHIE FAMILIARI SONO STATE RISTABILITE, SAPPI CHE LA PROSSIMA VOLTA TI FACCIO SALTARE LA TESTA, FRATELLINO. RICORDATI... IN FUTURO NON CONTRARIARE MAI TUO FRATELLO RUSS DOBBS...
NON ESAGERATE, RED. QUESTI DOBBS NON POSSONO ESSERE COSI' SELVAGGI COME DITE VOI...
POTETE CREDERE QUEL CHE VOLETE. PECCATO, PERÒ, CHE NON ABBIATE VISTO QUEL CHE RIMANEVA DI UNA FAMIGLIA DI CONTADINI, DOPO CHE RUSS DOBBS AVEVA CHIESTO TUTTO IL DENARO...
LA CAPANNA DI HANS IL TRAPPER! HIPS... IL MIGLIORE DISTILLATORE DEL WYOMING, PRESIDENTE... UN SOLO GOCCIO DEI SUOI INTRUGLI E... HIPS...

HANS! SO CHE SEI DENTRO, MALEDETTO! NON FINGERE DI NON SENTIRE! SENTO LA TUA PUZZA DA QUI! ESCI DA QUEL BUCO!
CHI OSA PARLARMI IN QUESTO MODO? IL TUO NOME, STRANIERO! CHE LO POSSA SCRIVERE SULLA TUA TOMBA...
SAPEVO CHE C'ERI! IL SUONO DELLA TUA VOCE NON E' CAMBIATO, CACCIATORE DI ORSI! E' SOLO UN PO' PIU' PROFONDO...
PHARAON COLORADO! IN CARNE E WHISKY! TANTO PER CAMBIARE...
ARRIVI AL MOMENTO GIUSTO. TRA UN PO' AVREI COMINCIATO A PARLARE A ME STESSO. QUAL BUON VENTO TI PORTA?
SOLO TANTA SETE...
UN MOMENTO! NON C'E' NIENTE DI GRATUITO. LO SAI, VERO?
PREPARA IL PIU' GRANDE BARILE CHE HAI, TRAPPER...
!
CHI MI PAGA HA PENSATO ALLE MIE PICCOLE SPESE! HIPS...

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

di UGO MORETTI

e' primavera... svegliatevi bambini!

Un bidone per le immondizie come palo, pietroni di porfido come campo. Ai lati muri altissimi. Per i giovani delle città, questo è un campo di calcio. Meglio abbandonare l'idea dello sport e giocare con le figurine, allora. Poi, da grandi, diventeranno dei tifosi con la pancetta.

Seguendo il consiglio della vecchia canzone, i giovani dovrebbero svegliarsi ed urlare. L'avvento della buona stagione rende ancora più evidente l'assenza di strutture, di spazi organizzati, a disposizione di tutti per lo sport.

Nel quartiere di periferia c'era una palla di gomma ricavata da una camera d'aria e dei mucchi che ambivano una palla di pezza di quelle dei carrettieri di Sant'Angelo. E allora giocavamo lo stesso a mezzanotte sotto le lampade. E lì da una quindicina d'anni è successo quello che succede in quella parte della città dove i ragazzi del quartiere giocano in questa strada. Allora ci aggiungiamo gli ridotta a un parcheggio riservato, invece delle macchine ci mettiamo i cassonetti e tutto va per le direttive sulle mattanze e sui delinquenti che vanno rinchiusi in riformatori. Sembriamo tutti di mattatoi, sapori di nulla che vanno a zonzo a correre con i tacchi in punta alla mattanza con poliziotti veri.

Vero è che, prima dell'esplosione consumistica e tecnologica, la periferia offriva possibilità di giocare il gioco di strada e di quartiere e il padre dello sport nei grandi spazi liberi, tra i resti storici e i quartieri delle nuove periferie, che oggi non sarebbero più possibili. Ma è anche vero che, se prima c'era un'attenzione da Stato per le necessità dei giovani e provvidenziali e si programmavano campi, poveri, pale-

...continua alla pagina precedente

e' primavera... svegliatevi bambini!

Vai! Tra una macchina e l'altra, forse un dribbling riesci a farlo. L'Italia è agli ultimi posti per quanto riguarda gli spazi a disposizione dei giovani per lo sport. E le conseguenze, sia sul piano della salute che su quello agonistico, non possono non farsi sentire.

(segue dalla pagina precedente)

stre, piscine, in sostituzione degli sterrati e delle marrane, oggi — tranne rare eccezioni esemplari di amministrazioni locali — il problema è accantonato, respinto in favore della speculazione edilizia e del fabbisogno industriale.

A questa impotenza amministrativa delle grandi città, sommerse da deficit tipo Diluvio Universale, corrisponde il cinismo della speculazione delle possenti holding (o trust ma, se volete chiarire in italiano spicciolo: gruppi industriali e finanziari) che se ne fregano della salute e della felicità dei ragazzi, e se vai a proporre loro di investire qualche svalutatissimo miliardo per costruire su un terreno alle porte di Milano o di Roma o di Napoli o di Torino un comprensorio di campi, piste, palestre, piscine (a cui possano accedere migliaia di ragazzi per una razionale attività ginnico-sportiva promossa e controllata da maestri di educazione fisica, organizzata da tecnici, vigilata da medici e selezionatori tecnici...) nel caso più favorevole si mettono a fare i conti, nel più normale respingono la proposta senza esaminarla (perché i conti li fanno a memoria e non tornano con quelli, più allettanti, di un investimento in grattacieli divoratori, con annesso supermarket, cinema, discoteca, bar, sala flipper, silos-garage. Possibilmente a cento metri dalla fabbrica di giocattoli, masserizie di plastica, elettrodomestici, motorini, televisori eccetera).

Discorso che non investe soltanto le grandi città, ma si dilata alle medie e ai comprensori accessori, e non soltanto in Italia, ma in Europa e di conseguenza nel mondo latino e occidentale.

Un discorso noioso e fastidioso, ragazzi, siamo d'accordo. Se me lo avessero fatto a diciotto anni, avrei smesso al secondo paragrafo.

Ma voi, dai quindici anni in su, siete molto più svegli di noi quando avevamo la vostra età. Non credo che siate molto soddisfatti del mondo che vi abbiamo preparato e imposto: cemento dove vivere, asfalto su cui correre, canali obbligati per il divertimento, in cui il camping è già un alibi paradisiaco anche se si paga l'acqua, il parcheggio, lo spazio e serve, in definitiva, all'incontro sessuale promiscuo, accelerato, provvisorio.

Poi, le sale da flippers, dove si fa la fila per usufruire di due bottoni. Le discoteche, dove fai a gomitate per conquistare un angolo di linoleum e agitarti davanti alla ragazza che si agita, respiri fumo e respiri sudore, sudi fino a puzzare, spendi soldi che non hai guadagnato, ti senti oscuramente parassita con diritto, visto che ti hanno messo al mondo senza che tu lo abbia chiesto e quindi devono mantenere le tue nevrosi.

Paghi tutto, ragazzo mio, le bibite, i gettoni, la benzina, lo spinello. E strizzi la borsa della mamma per sentirti uomo, per dimostrare la ribellione. Come tu, ragazza, sfrutti i complessi e i rimorsi del papà per pagare la tua parte, il tuo piccolo spicchio d'autonomia, che non è libertà: è solo l'evasione frammentata dalle responsabilità della vita, che oggi vanno affrontate subito, capite bene, attuate in fondo.

Mi accorgo di fare prediche che non ho mai voluto ascoltare. Ho sempre vissuto da peccatore e in tale stato gloriosamente morirò. Mio figlio, che ha la vostra età, cerca di imitarmi ma ancora non ci riesce. Perché non ha un'alternativa ai peccati, un corrispettivo dei vizi, un ricambio alla corruzione. Questo ricambio è la prospettiva di un'attività fisica, agonistica, solare, competitiva, aperta e incoraggiata, che possa, nel seguito degli anni, fian-

cheggiare l'attività primaria, sia dell'operaio che del professionista, dell'agricoltore e dell'intellettuale, che oggi si incontrano sulle gradinate degli stadii accomunati dal tifo o più modestamente e privatamente dinanzi al video per la «Domenica Sportiva». Al limite, nelle «Marce Longhe» o nei «Corri per il verde», manifestazioni meritorie, ma in fondo solo patetiche.

Voi giovani, che avete gole per urlare slogan, che siete il fiore vivo della nazione, dovete organizzarvi non solo per manifestare, ma per operare una radicale modifica nelle strutture sociali e urbane ed ottenere (*pretendere*) spazio organizzato per il «vostro» sport. Piscine e piste, campi e palestre.

C'è bisogno di case, ma c'è altrettanto bisogno di impianti all'aria aperta. Quello che fa il CONI è già troppo rispetto al suo bilancio e allo spazio politico che gli concedono.

C'è bisogno di una forte spinta di base, sia nelle piccole che nelle grandissime città. Dai ruderi, ormai indifferenti anche al turista, alle chiese disabitate dal culto, ai latifondi periferici improduttivi c'è spazio e possibilità di impianto.

È una battaglia da affiancare a quella per la scuola.

Bisogna che ci sia una palestra ogni ventimila abitanti, una piscina ogni centomila, e come c'è una legge per il Culto, che obbliga l'esistenza di una chiesa entro un determinato comprensorio urbano, altrettanto bisogna che venga una legge per un impianto sportivo, non soltanto per il calcio fascinoso, ma per il basket, i lanci, l'asta, l'ostacolo, il salto, la boxe, il nuoto, la ginnastica.

Il discorso è lungo, dovete continuarlo voi.

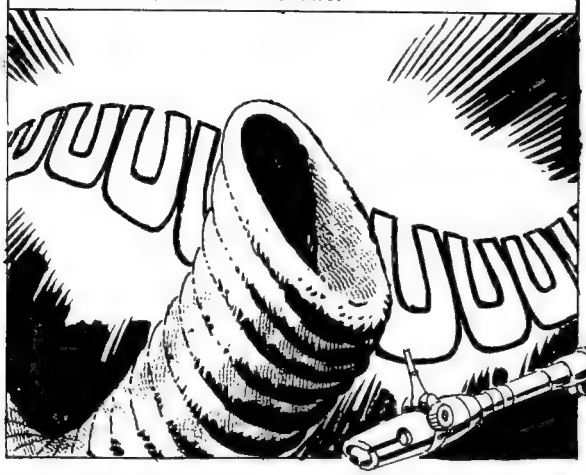
Scrivetemi se avete obiezioni, e soprattutto segnalazioni e proposte.

Buona primavera!

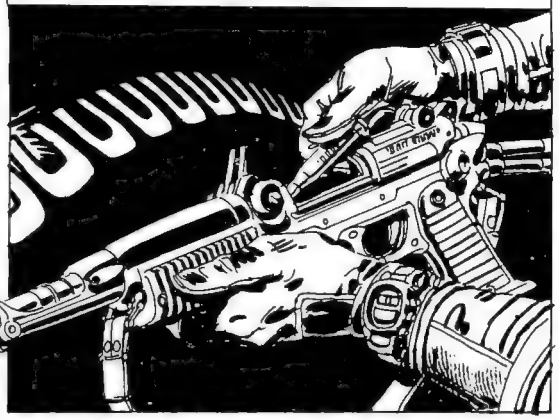
ugo moretti

N. 11/1980

REGOLAMENTO GENERALE PER LA CACCIA DEI NATIVI INTELLIGENTI - ART. 1: L'INIZIO DELLA CACCIA VERRA' ANNUNCIATO DAL SUONO DEL CORNO.



ART. 2: UNICA ARMA PERMESSA E' IL FUCILE ANEEL O SIMILE, A PROIETTILI SOLIDI ED ESPULSIONE A COMBUSTIONE VIOLENTA. E' VIETATO QUALSIASI TIPO DI RICARICATORE AUTOMATICO. L'ARMA POTRA' ESSERE RICARICATA SOLO MANUALMENTE, DOPO CIASCUNO SPARO.



ART. 3: E' PERMESSO ATTACCARE SOLO I NATIVI CHE SI TROVINO FUORI DELLA RISERVA. LA CACCIA NON POTRA' MAI, IN NESSUN CASO, ESSER FATTA NELLE ZONE PRIVE DEGLI APPOSITI SEGNALI. NELL'EVENTUALITA' CHE QUALCHE NATIVO INSEGUITO RIESCA A GUADAGNARE I LIMITI DELLA RISERVA, SI DEVE IMMEDIATAMENTE INTERROMPERE L'INSEGUIMENTO.

BARBARA

di JUAN ZANOTTO

ART. 4: QUALSIASI VIOLAZIONE DELLE SUDDETTE NORME VERRA' CONSIDERATA COME DELITTO CONTRO L'ONORE E SARA' PUNIBILE CON LA MORTE, COME DA ART. 15 DEL CODICE.

MALEDIZIONE! DOVE SI SARANNO CACCIATI?
LAGGIU'... GUARDATE LAGGIU'!
3

IL PRIMO E' MIO!
CRAK!
TUMP!
ECCO QUEL CHE VI SPETTA, PORCI!
CLAC
PERFETTO! C'E' UNO DI LORO PER OGNUNO DI NOI!
CRAC
TUMP
CRAK
PLOP!
4

MALEDETTO!
CRAK!
TUMP!

STAVI QUASI PER PERDERLO, FARID...
GIA', C'E' MANCATO POCO. MA L'HO PRESO SUL COLLO. IL COLLO PORTA UN BUON PUNTEGGIO...

IL COLPO IN TESTA, CON CUI AZIRRO HA ABBATTUTO IL NATIVO, PORTA IL MASSIMO DEL PUNTEGGIO. E NON AVRA' NEMMENO PENALIZZAZIONI PER AVER USATO DUE CARTUCCE...

NON PARLAVO DEL VINCITORE. SI SA CHE CON AZIRRO NON C'E' NIENTE DA FARE. MI RIFERIVO AL SECONDO POSTO. UN COLPO AL COLLO, ANCHE SE PENALIZZATO DALL'USO DI DUE CARTUCCE, VALE MOLTO DI PIU' DEL TUO COLPO AL POLMONE!
5

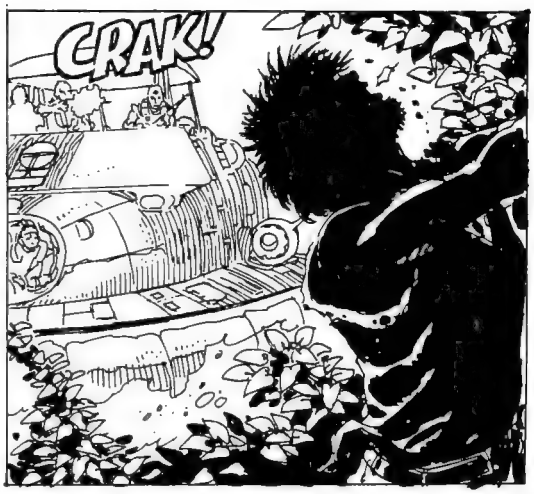
N. 11/1980

BENE. CREDO CHE LA CACCIA PER OGGI SIA TERMINATA...
GUARDATE DA QUELLA PARTE...
MI HANNO VISTA...
MA...
IL GRUPPO DI ESPLORATORI DEGLI «SFIDANTI DEL PERICOLO» STA AVANZANDO IGNARO. I FRATELLI RUBEN ALLA TESTA DELLA COLONNA...

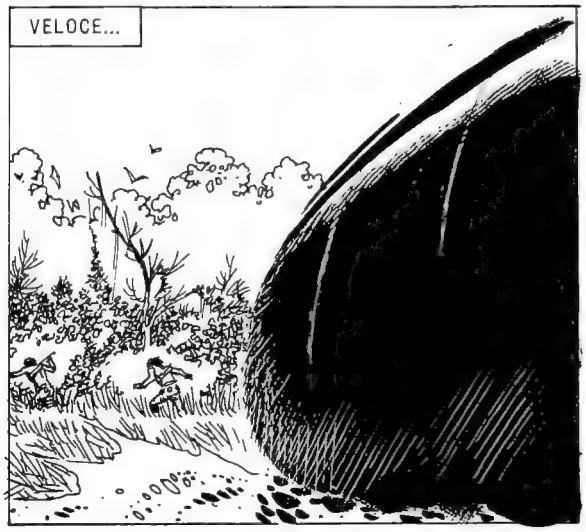
N. 11/1980

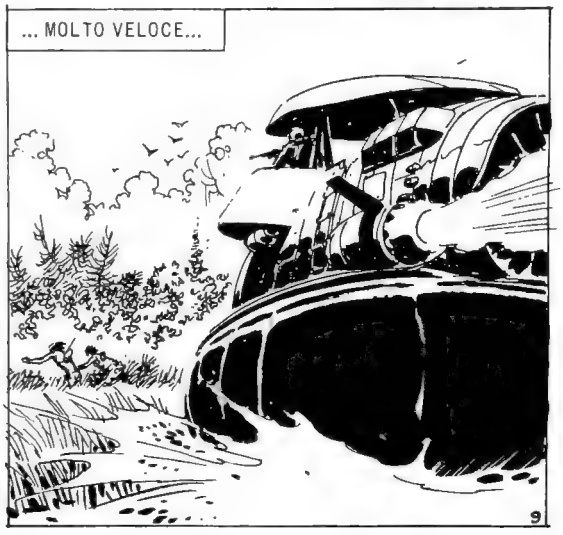
fantastory N. 11/1980

FATE PRESTO, DANNAZIONE... STANNO FUGGENDO!


CRAK!

CRAK!
UN SIBILO APPENA PIU' FORTE, E L'ANFIBIO E' BALZATO IN AVANTI.

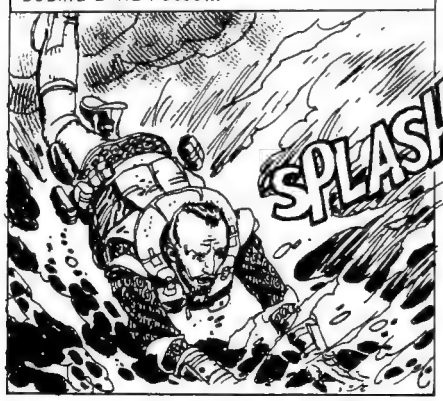

VELOCE...


... MOLTO VELOCE...
9

30

... TROPPO, PER FRENARE IN TEMPO DAVANTI ALLA COSTRUZIONE, CHE LE LIANE HANNO NASCOSTO, MA NON SGRETOLATO, PER SECOLI.

UN IMPATTO PROPRIO SUI LIVELLATORI DELLE BATTERIE. TUTTA L'ENERGIA VIENE TRASMESSA INTERAMENTE AI GENERATORI ANTIGRAVITAZIONALI. LA SATURAZIONE DELLE BOBINE E' AL ROSSO...



N. 11/1980

NON AVVICINATEVI!

IL CODICE ORDINA CHE, NELLE SPEDIZIONI DI CACCIA, LE UNICHE ARMI SIANO I FUCILI A MONOCARICA. LA VIBROPISTOLA DI AZIRRO E' UNA CHIARA VIOLAZIONE DELL'ONORE.

MA DAVANTI A UNA MORTE SICURA, AZIRRO SA CHE DEVE FARE QUALCOSA...
BZZZZZZZZZZ

DIFENDERSI, PER ESEMPIO...

BARBARA, NASCOSTA DALLA FOLTA VEGETAZIONE, E' STATA LA FREDDA TESTIMONE DI TUTTO.

VENITE AVANTI, SE AVETE CORAGGIO... ANIMALI!

RAZIONALITA' ED EMOTIVITA' SI COMBATTONO NELLA MENTE DI BARBARA. I FRATELLI RUBEN E GLI ALTRI UOMINI DEL CLAN SONO DA SEMPRE SUOI NEMICI. MA AZIRRO... IL RICORDO DI DINIA, SORELLA DEL SUPREMO, LA TORTURA DI LEI, ATTRAVERSO LA PSICOSFERA, LE SOFFERENZE DI DARO TRA LE MANI DEL CAPO ADRIO, GUIDANO LA SUA SCELTA. AZIRRO NON MERITA DI VIVERE...
12

BZZZZZZ

NELLA DISPERAZIONE DELLA FUGA, I FRATELLI RUBEN E I LORO UOMINI NON SI ACCORGONO DI QUEL CHE STA SUCCEDENDO ALLE LORO SPALLE...

BZZ
13

N. 11/1980

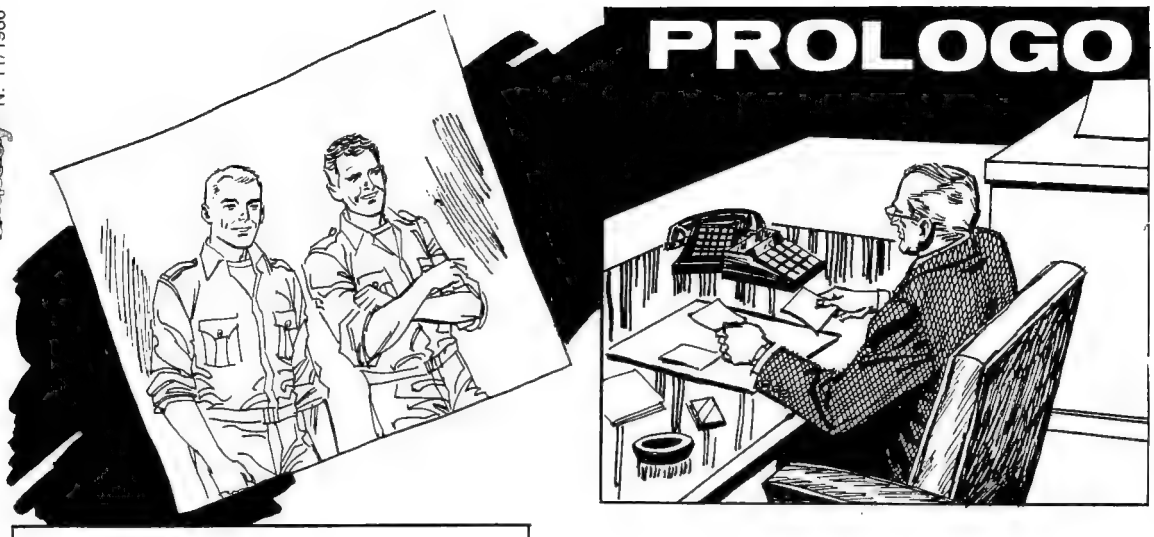
© COPYRIGHT EURA 1980

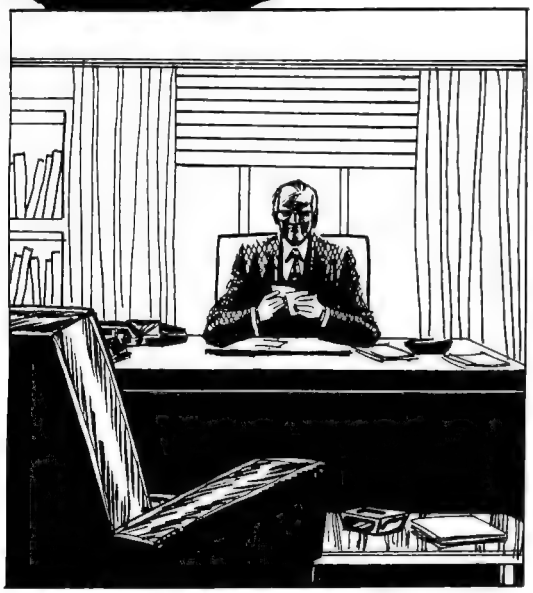
ZANOTTO

Fine dell'episodio

IL NUOVO EPISODIO TRA VENTUNO GIORNI

PROLOGO





MARTHA...
DITE PURE, SIGNOR ROBINSON...

CANCELLATE I MIEI APPUNTAMENTI DEL POMERIGGIO... HO MOLTO DA FARE.
MOLTO BENE, SIGNORE...

SLAM!
2

ESTORSIONE

E' STRANO CHE UN UOMO COME RAYMOND ROBINSON SI PRENDA UN GIORNO DI LIBERTA'. UNA COSA STRANA COME L'ONDATA DI GELO PROVENIENTE DAL CANADA, CHE ATTANAGLIA LA CITTA' DI NEW YORK. EPPURE, NEANCHE MARTHA, LA SEGRETARIA CHE LAVORA CON LUI DA TANTI ANNI, SI MERAVIGLIA DELLA COSA. GLI UOMINI DI SUCCESSO COME RAYMOND ROBINSON HANNO I LORO PRIVILEGI. E UNO DI QUESTI E' POTERSI PRENDERE UNA GIORNATA DI LIBERTA'...

FA MOLTO FREDDO. HA RIPRESO A NEVICARE. RAYMOND ROBINSON GUARDA L'OROLOGIO. E' GIA' UN PO' CHE ASPETTA, E COMINCIA AD ESSERE IMPAZIENTE.

E PER L'ENNESIMA VOLTA DAVANTI AI SUOI OCCHI, RICORDI... RICORDI CHE HA FRETTA DI CANCELLARE.

ERA COMINCIATO TUTTO DUE SETTIMANE PRIMA, ALL'ORA DI COLAZIONE.

UNA RAGAZZA BIONDA, SUL PUNTO DI SVENIRE. RAYMOND ROBINSON E' UN UOMO TUTTO D'UN PEZZO. E GLI UOMINI TUTTI D'UN PEZZO NON LASCIANO UNA SIGNORA IN DIFFICOLTA'...

FIN DAL PRIMO MOMENTO, PER RAYMOND ROBINSON, UNA SENSAZIONE STRANA, DI TURBAMENTO. QUASI UN RICORDO DEI TEMPI PASSATI...

4

N. 11/1980

POSSO FARE QUALCOSA PER VOI?

NON PREOCCUPATEVI, SIGNOR...

ROBINSON... RAYMOND ROBINSON. ABITATE LONTANO? CHIAMO UN TAXI...

OH... NON VORREI DARVI TROPPO FASTIDIO...

NESSUN FASTIDIO, E' LA MIA ORA D'INTERVALLO PER LA COLAZIONE...

VI APPREZZO MOLTO. E' DIFFICILE DI QUESTI TEMPI INCONTRARE QUALCUNO CHE SI PREOCCUPI DEL PROSSIMO...

QUANDO RAYMOND ROBINSON ENTRO' IN QUELL'APPARTAMENTO DI PARK AVENUE, IL CUORE GLI BATTEVA FORTE. NON ERA ABITUATO AD ACCOMPAGNARE A CASA DELLE DONNE SOLE. IL SUO PENSIERO ERA PER KATHLEEN, SUA MOGLIE.

SALITE, RAYMOND! POSSO CHIAMARVI COSI'?

IO, VERAMENTE...

ANDIAMO, NON FATE STORIE... AVETE PERDUTO LA COLAZIONE PER ME... IL MENO CHE POSSA FARE E' INVITARVI A BERE QUALCOSA... E CHIAMATEMI PURE JILL...

A DIR LA VERITA', SONO ASTEMIO...

E QUANDO LA RAGAZZA SI MISE A SUO AGIO, RAYMOND ROBINSON QUASI TREMAVA. RICOMINCIO' A PENSARE A SUA MOGLIE E AI LETTI SEPARATI CHE AVEVANO SEMPRE USATO...

ALLORA... BEVIAMO QUALCOSA, O NO?

DOVREI... DOVREI ANDARE... SAPETE, IL LAVORO...

5

IL CUORE GLI BATTEVA SEMPRE PIU' FORTE. IN UNA FRAZIONE DI SECONDO, RAYMOND ROBINSON EBBE UN CATTIVO PRESENTIMENTO. PENSO' CHE TUTTO QUELLO CHE GLI STAVA ACCADENDO SAREBBE FINITO MALE, MOLTO MALE...

MA PERCHE' CHIUDI A CHIAVE?
CLACK!
PERCHE' NESSUNO CI DIA FASTIDIO, RAYMOND CARO... SOLO PER QUESTO.

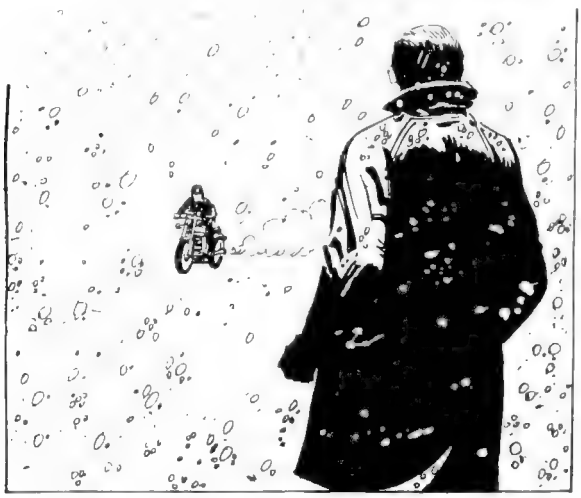
IL RONZIO DELLA CINEPRESA NON SI SENTIVA. NEL MONITOR, LE IMMAGINI SI SUCCEDEVANO BRILLANTI, COLORATE.

CONTINUA A CADERE LA NEVE. ROBINSON CONTINUA A GUARDARE L'OROLOGIO.
MA PERCHE' NON ARRIVA?

ALL'IMPROVVISO, NELLA CITTA' SILENZIOSA, QUASI DESERTA, IL RUMORE DI UNA MOTO.

POCO DOPO QUELL'INCONTRO, AVEVA RICEVUTO UNA STRANA TELEFONATA, CHE ERA COINCISA CON LA SPARIZIONE DEL SUO PORTAFOGLIO.

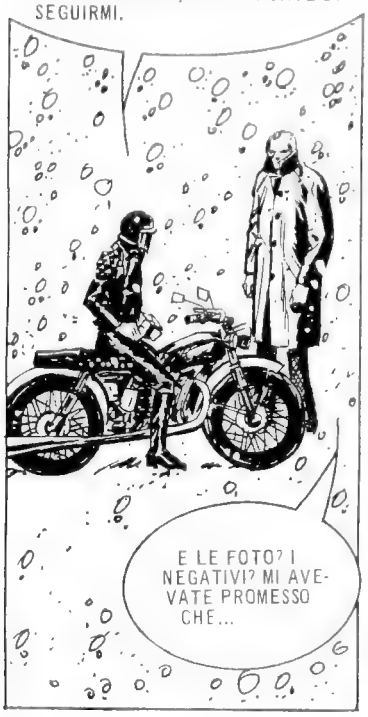
BISOGNA PAGARE. NON SERVE A NIENTE INVESTIGARE. C'E' IL RISCHIO DI ESSERE COINVOLTI IN UNO SCANDALO. E DI PERDERE TUTTO... LAVORO, POSIZIONE E SUA MOGLIE. KATHLEEN... IL RUMORE DELLA MOTO SI AVVICINA...

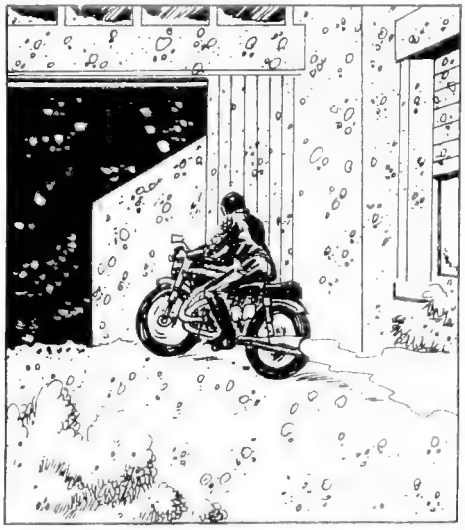


SI', DOVEVA FARLO. NON GLI PIACEVA, CERTO. MA DOVEVA FARLO. TRENTAMILA DOLLARI SONO TANTI PER ANDARE IN GIRO PER LA CITTA' CON UN SEMPLICE PACCHETTO. NO, AVEVA BISOGNO DI UNA PICCOLA CASSETTA DI SICUREZZA. SI', SAREBBE STATO MEGLIO.

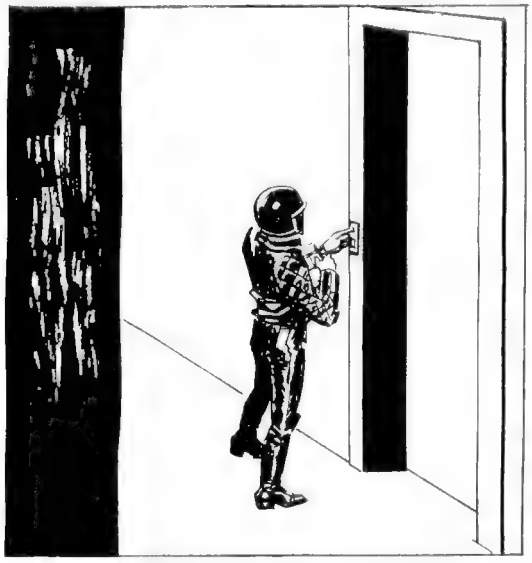
E SE CONTINUASSERO A RICATTARLO? FORSE QUESTO E' SOLO L'INIZIO, IL PEGGIO DEVE ANCORA VENIRE. IL SOLITARIO MOTOCICLISTA SI AVVICINA, LASCIANDO TRACCE PROFONDE SULLA NEVE ANCORA FRESCA.

GLI HA CONSEGNATO UN PACCHETTO, E SUBITO HA RIMESSO IN MOTO.





LA MOTO ENTRA IN UN EDIFICIO ELEGANTE. MA NON PIU' A PARK AVENUE. HANNO CAMBIATO INDIRIZZO. NON CI SI IMPROVVISA RICATTATORI. E' NECESSARIO PRENDERE DELLE PRECAUZIONI, SE SI VOGLIONO FARE LE COSE PER BENE.



OVVIAMENTE LA RAGAZZA SI CHIAMA JILL.

MA ALLORA FUNZIONA...
QUESTE COSE FUNZIONANO SEMPRE. ANCORA QUALCHE GIORNO E ANDREMO...

ALL'INFERNO.
BWAAMMM!!!

GLI ESPERTI ANCORA NON SONO RIUSCITI A STABILIRE LE CAUSE DELLA TERRIBILE ESPLOSIONE DELL'EDIFICIO NELLA 123 OVEST. SI PENSA COMUNQUE A UNA FUGA DI GAS...

IL CAPITANO DI POLIZIA FRANK KLEIN, CHE E' QUI CON NOI, CI HA INFORMATO CHE LE VITTIME NON SONO STATE IDENTIFICATE...

SEMBRA SI TRATTI COMUNQUE DI UN UOMO E UNA DONNA, PROBABILMENTE GIOVANI...
HAI VISTO, RAYMOND? CHE TRAGEDIA!
ACCIDENTI, FRANCIS... DUE RAGAZZI!

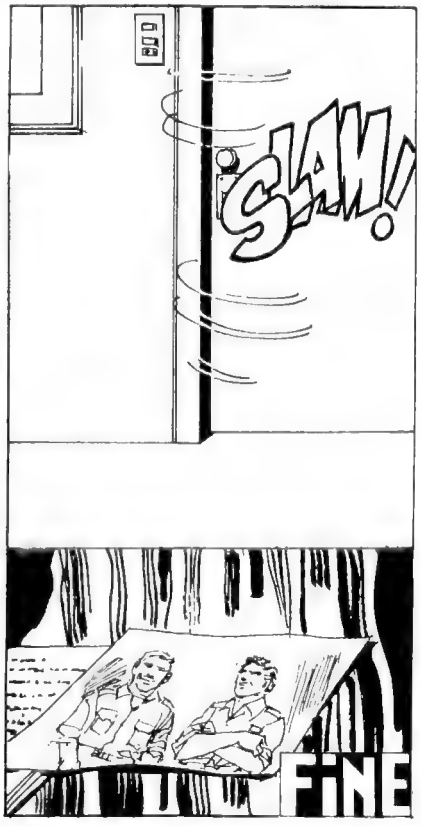
HAI ANCORA QUESTE VECCHIE FOTO, RAY? TI RICORDI I BEI TEMPI?
GIA', QUANDO STAVAMO IN GUERRA INSIEME... QUELLE FOTO MI DANNO L'ILLUSIONE CHE SIA TUTTO COME ALLORA, CHE NON SIA PASSATO TANTO TEMPO...
11

GIA'... ALLORA TI CHIAMAVANO IL «MAGO DELLE BOMBE»... ERI IL PIU' BRAVO, CON GLI ESPLOSIVI. ERI IMPORTANTE...

E LO SEI ANCORA. NON COME ME. IO NON HO FATTO GRANCHE'...

... NON MI SONO COSTRUITO UNA GRAN FORTUNA, NELLA POLIZIA...
NELLA POLIZIA?!

SI', RAY... SONO ISPETTORE, ADESSO... E SONO IN SERVIZIO. E' STATA UNA FORTUNA CHE SIA RIUSCITO A TROVARTI SUBITO PERCHE' HO TANTE DOMANDE DA FARTI. VIENI, ANDIAMO.
© COPYRIGHT EURA 1980


SLAM!
FINE

di LUCIO DE SANCTIS

giu' la testa primedonne

Si inaugura domenica in Venezuela un Campionato Mondiale di motociclismo che le polemiche possono avvelenare

Kenny Roberts si è trovato in testa alla rivolta dei piloti. Una rivolta che aveva come obiettivo la disputa, al posto dei consueti Gran Premi, di una serie di gare, la «World Series», concordata ed accettata da tutti i piloti. Il progetto, per l'opposizione e il disinteresse dei vari detentori del potere, è naufragato.

sconfitte

Questa doveva essere l'anno dello scisma, della «World Series», ovvia di una serie di gare gestite in proprio dai piloti, in concorrenza col vecchio e stanco mondiale di motociclismo, organizzato dalla federazione internazionale e troppo spesso ospitato da circuiti

antiquati e cristiani.

Chi segue, anche solo dai media, le vicende di questo sport probabilmente ricorda la prima sfida lanciata dai piloti. Kenny Roberts in testa: «Siamo stufi, facciamoci un campionato tutto nostro con il fior fiore degli uomini e dei

(continua alla pagina successiva)

Lucchinelli ed Uncini in azione. I due erano, con Ferrari e Rossi, tra gli italiani inseriti nelle gare delle 500 della «World Series». Principali aspirazioni dei promotori dell'iniziativa erano di far correre meno rischi ai piloti e assicurare per tutti guadagni dignitosi.

giù la testa primedonne sconfitte

Scritto e diretto il mondiale di Imola

Il programma sono forse segrete, naufrago miseramente a metà settimana. La fiera opposizione del presidente della FIM (Federazione Internazionale Motociclismo) Ricardo del Valle, manifestata agli organizzatori della nuova formula di gara, li convince ad accantonare il progetto: «Il nostro campionato è buono, i piloti sono dipendenti della FIM (dipendenti... proprio così disse il presidente) e i loro problemi si risolvono solo attraverso l'intervento delle rispettive federazioni nazionali».

Giù la testa, piloti: le regole sono queste e vanno rispettate. Il mondiale vecchio e stanco riprende il suo cammino portando in giro per il mondo le primedonne sconfitte. Ci fornisce un'ingiustificata definizione del figlio di Bill France, direttore dell'autodromo di Daytona: «I motociclisti sono prostituite col casco». Il paragone, che offende due categorie per diversi motivi che non mi pare qui il caso di spiegare, torna alla bocca di tutti il giorno seguente la resa ai federali.

Diverso è che questi cacciabombardieri delle due ruote fanno spola ancora una volta da immaturi, condotti per mano da un abile avvocato inglese di nome McCormack, già noto per essere messo alla testa dei migliori scioperi in circolazione.

L'autore di Kenny Roberts e compagni era di quelle da applaudire, perché conteneva proposte interessanti dei quali il motociclismo agonistico ha urgente bisogno. McCormack deve aver sfiorato la banalità dell'idea e l'indice di gradimento di un'intervista che finalmente vedeva i piloti anti sul fronte della dignità personale.

Da corpo del genere, anche quando non attiva a scopo, serve ad accrescere la popolarità di chi guida la fila. Perché è fabbio, dopo tante lacrovoli pressioni? Semplicemente perché i piloti e chi ha guidati hanno tentato in pochissimo conto un cumulo di fatti dimostrato.

Immaturità va detto che un campionato di motociclismo non è da paragonare a un Master di tennis per il quale basta una valigetta con i contratti qualche racchetta, mutande e magliette. Al resto pensa la classe degli atleti, lo spettacolo che sono capaci di dare e alla fine vince il più forte tra gli applausi del pubblico (se la partita è stata giocata bene).

Per i centauri è diverso. L'attrezzatura è più sofisticata: colonne mobili, cavalli incontrollabili perché si tratta di prototipi messi insieme da narcc-

COME SI VINCE

Per l'assegnazione del «mondiale» per le cinque classi (50, 125, 250, 350 e 500) valgono i punteggi conquistati in tutte le gare in programma, a differenza di quanto accade nella Formula 1, dove da qualche anno è stata introdotta la divisione del campionato in due gironi con «scarti» per ogni gruppo di gare. Nel motociclismo, per tentare di non far perdere valore agli ultimi Gran Premi della stagione, fu decisa qualche tempo fa la validità di tutte le corse disputate. Ma, lo si è visto in passato, le gare finali sono restate una passerella per i campioni già matematicamente laureati. Per ogni gara valida sono assegnati 15 punti al primo, 12 al secondo, 10 al terzo, 8 al quarto, 6 al quinto, 5 al sesto, 4 al settimo, 3 all'ottavo, 2 al nono e 1 al decimo.

IL SOGNO...

Se fosse andato in porto, il programma «World Series» si sarebbe svolto in otto prove: il 13 aprile a Imola, il 18 maggio a Donington (GB), in data da stabilire a Zolder (Belgio), il 3 agosto a Laguna Seca (USA), il 31 agosto a Le Mans (Francia), il 7 settembre a Monza, il 14 settembre a Zandvoort (Olanda), il 28 settembre a Salisburgo (Austria). I piloti sarebbero stati divisi in due categorie: la 500 e la 250 cc.. Avevano già deciso chi di loro avrebbe corso nella categoria maggiore: i 24 giudicati più forti, tra i quali gli italiani Ferrari, Lucchinelli, Rossi e Uncini. Erano stati già calcolati i premi per ognuna delle prove. Il monte premi (200.000 dollari) sarebbe stato diviso fino al ventesimo classificato. Al primo delle 500 sarebbero andati 20.000 dollari, quello delle 250 ne avrebbe intascati 13.000. Ai ventesimi sarebbero andati 1100 dollari, a tutti i successivi piazzati, 1000 ciascuno.

...E LA REALTÀ

23 marzo - Venezuela
27 aprile - Austria
11 maggio - Italia
18 maggio - Spagna
25 maggio - Francia
5 giugno - Jugoslavia
28 giugno - Olanda
6 luglio - Belgio
27 luglio - Finlandia
3 agosto - Svezia
10 agosto - Gran Bretagna
24 agosto - Germania

Tredici gare in cinque mesi. Un grosso problema per i piloti, costretti a brevissimi riposi tra una competizione e l'altra. Quello delle gare a raffica, insieme alla pericolosità di alcuni circuiti, è da tempo uno dei punti più importanti nelle rivendicazioni dei piloti. Ma anche quest'anno il calendario è stato varato senza tener conto delle richieste, motivate, dei protagonisti. Tra le gare in contestazione ci sono il G.P. del Venezuela (una trasferta troppo lunga non compensata da adeguati premi di ingaggio), quello di Germania, previsto al Nürburgring, quello di Finlandia a Imatra, quello del Belgio a Francorchamps e quello di Cecoslovacchia a Brno. In Belgio i piloti sarebbero disposti a correre se venisse rifatto il manto stradale. Si chiedono modifiche anche per il circuito di Karlskoga, che ospiterà il G.P. di Svezia.

rosi staff di tecnici, che lavorano senza limitazione di mezzi da parte delle Case costruttrici. Per la «World Series» sarebbero state necessarie una cinquantina di moto d'alta classe, solo così sarebbe stato un campionato da rispettare.

Se le Case non sono d'accordo, niente da fare. E poi per un mondiale che non sia soltanto un'esibizione da circo c'è bisogno di credibilità, di certezza per lo sportivo che i mezzi meccanici siano conformi ai regolamenti, della «garanzia» di uno staff tecnico capace di verificare e «omologare» il risultato. E infine sono necessari circuiti capaci di ospitare un tal genere di spettacolo, in tutta sicurezza, e per questo si devono trovare organizzatori disposti a fornire impianti degni di questo nome.

Tutto questo è mancato ai dissidenti, che si sono trovati nel classico vicolo cieco. Altra soluzione non avevano se non quella di mettersi sullo stesso piano di uno dei tanti spettacoli circensi, con tutte le complicazioni di carattere organizzativo che i padroni di circhi conoscono e soffrono.

Avere scoperto tutto ciò dopo sei mesi è grave, e la rivendicazione dei piloti appare adesso un'avventura dalla quale esce rinforzata l'arroganza dei federali.

È un peccato perché l'idea era ottima. Ma ancora una volta non hanno saputo attuarla. Non hanno capito che avranno forza solo quando le loro sacrosante rivendicazioni saranno cavalcate da chi detiene un qualche potere. Un paio di Case giapponesi, per esempio, o qualcuna delle federazioni nazionali più importanti. Con il loro appoggio sarebbero arrivati in fondo e oggi non staremmo ancora a discutere se è giusto correre sul micidiale circuito del Nürburgring, e se le trasferte, per i non campioni, sono da fame.

Resta, e questo consola, l'associazione dei piloti, che s'è costituita ai primi di quest'anno. Dicono di essere tutti d'accordo nel contestare le gare che hanno già fatto troppi morti. Ognuno di loro — sono i venti migliori — si è impegnato a versare ottanta milioni di lire come penale per la trasgressione dei patti di boicottaggio delle piste assassine. Sembra che questa della penale per i crumiri sia un'altra idea di McCormack, una furbesca ricerca di coesione tra gente che evidentemente non ha ancora trovato un cemento migliore.

lucio de sanctis

Pur di risparmiare...

Il Telefono. La tua voce

I 7 FUMETTI DEL NUOVO

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI 20 MARZO

BLUEBERRY
Nel momento stesso in cui gli ultimi carri della colonna stanno per attraversare il canyon, risuona il terribile grido di guerra degli Apaches, che dalle alture in cui si erano imboscati si buttano sulla preda...

ROARING TRIO
Immaginate che dei cattivi costringano dei buoni a fare i cattivi per punire dei cattivi che si sono finti buoni... Ficcate il tutto in qualche pagina di buon fumetto e... è il nuovo episodio dei «truggentissimi» tre...

TAAR IL RIBELLE
Taar, in viaggio verso Zanaborh, dove troverà il filtro dell'eterna giovinezza, cade in una nuova trappola: i Krathenois, barbari che cacciano gli uomini da sacrificare in un combattimento in cui vince sempre la morte.

GIUNGLA DI PIETRA
È seduto di fronte al telefono, la mano posata sul piano stranamente freddo della scrivania. Tra poco il telefono dell'interno 12 squillerà e una voce anonima dirà: «È successo un'altra volta. Venite».

UNA STELLA SULL'ABETE
È la vigilia di Natale quando Monty Magoon ritorna a Flatbull Hills. Il grosso cappotto di pelo e la barba coperta di fiocchi di neve... Ma non porta con sé regali. Solo un carico di odio e un sogno di vendetta...

MILLE IDEE IN TESTA...
È la storia di un giovane scrittore che da alcuni giorni ha esaurito ogni risorsa finanziaria e che trova nel fondo di una tasca due monetine da duecento lire... È una storia poetica e umana, della nostra realtà.

ACQUA
Dener, un paesotto dove l'acqua è scarsa, ma gli abitanti hanno creato un certo scopo di vita e una certa società, proprio nella distribuzione equa di questo indispensabile elemento. Basta un nulla per far saltare l'equilibrio e allora...

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDÌ

YNGER IL DANESE

ABBIAMO SACCHEGGIATO LE COSTE IRLANDESI E POI CI SIAMO GETTATI SULLA NORMANDIA... IL DUCA ROLLO STA ANCORA LECCANDOSI LE FERITE... ABBIAMO FATTO UN GRAN BOTTINO!
IL VIKINGO SI ACCORGE CHE LA SUA GUIDA NON LO ASCOLTA E SI E' FERMATA ESTASIATA A GUARDARE QUALCOSA...
CHE...? AH, CAPISCO!
TI PIACE LA NOSTRA PRIGIONIERA, VERO? E' COSI' BELLA CHE VALE IL RISCATTO DI UN RE. NON ILLUDERTI...
LASCIALA, SCIACALLO DEL MARE!
CAMMINA! NON FERMARTI, BASTARDA NORMANNA!
2

QUESTO TI COSTERA' LA VITA!

FERMO! NON VOGLIO LITI CON GLI ABITANTI DEL LUOGO! SONO NOSTRI AMICI... E POI, QUELLA FANCIULLA E' PREZIOSA, ANIMALE... NON DEVI MALTRATTARLA!

LA PRIGIONIERA GUARDA IL BIONDO PESCATORE. SOLO UNA FUGGEVOLE OCCHIATA, MA SUFFICIENTE.

GRAZIE!

YNGER SEGUE CON LO SGUARDO LA FANCIULLA, CHE VIENE CONDOTTA IN UNA CASA E CUSTODITA DA DUE GUARDIE.

QUELLA SERA, NELLA POVERA CASA DI PESCATORI IN CUI E' STATO ALLEVATO, YNGER RIPENSA ALLA BELLA PRIGIONIERA.

COSA FARANNO DELLA RAGAZZA, SVEN?

CERTAMENTE SARA' VENDUTA COME SCHIAVA A QUALCHE NOBILE DEL CONTINENTE.

POVERETTA... I SUOI GENITORI SARANNO DISPERATI. CHISSA' CHI E'...

E' TERRIBILE ESSERE STRAPPATI ALLA PROPRIA FAMIGLIA. IO NE SO QUALCOSA!

NON DEVI PARLARE COSI'! NON TI HO FORSE CRESCIUTO COME UN FIGLIO?

PERDONAMI... NON VOLEVO SEMBRARTI INGRATO. DA QUANDO MI HAI TROVATO SU QUELLA NAVE VIKINGA INCENDIATA, MI HAI FATTO DA PADRE. PERO', A VOLTE, MI PIACEREBBE...

LA TEMPESTA SI SCATENA SULLE COSTE DELL'ISLANDA CON TERRIBILE VIOLENZA...

LAGGIU' C'E' LA CAPANNA DI SVEN. CHIEDERO' RIPARO...

SEI UN ORFANO SCAMPATO ALLA COLLERA DEL MARE PER VOLONTA' DEGLI DEI, YNGER. NEL MEDAGLIONE CHE PORTI AL COLLO C'ERA SCRITTO IL TUO NOME E IL PAESE D'ORIGINE, LA DANIMARCA. NON C'ERA NIENT'ALTRO.

APRITEMI! PER GLI DEI... APRITEMI!
SVEN! E' UNA POVERA VECCHIA E FUORI C'E' LA TEMPESTA!
COSA FAI, QUI, FRIGA? FUORI DA CASA MIA!
NON VOGLIO STREGHE NELLA MIA CAPANNA!
SE LA CACCI FUORI NELLA TORMENTA, VIENI MENO ALLE NOSTRE LEGGI PIU' SACRE, SVEN! IO ANDRO' CON LEI.
VIENI, NONNA... SCALDA LE TUE OSSA VICINO AL NOSTRO FOCOLARE . TI DARO' QUALCOSA DA MANGIARE
GRAZIE, FIGLIO... HAI UN CUORE BUONO.
MENTRE IL VECCHIO SVEN SI APPARTA BRONTOLANDO, YNGER PORTA DA MANGIARE ALLA VECCHIA.
NON FAR CASO A SVEN. E' UN BRONTOLONE, MA E' BUONO... MANGIA, NONNA.
QUESTO PIATTO DI MINESTRA E IL RIFUGIO CHE MI HAI OFFERTO CONTRO LA TEMPESTA TI SARANNO RIPAGATI ABBONDANTEMENTE, FIGLIO.
DOVE HAI PRESO QUESTA MEDAGLIA?
LA PORTO DA QUANDO SONO NATO. C'E' SCRITTO IL MIO NOME... ALMENO COSI' PARE, PERCHE' NESSUNO HA SAPUTO LEGGERE LE ISCRIZIONI NELL'ANTICA LINGUA RUNA.
5

TU SEI IL BAMBINO TROVATO IN MARE VENT'ANNI FA... ADESSO RICORDO! ASCOLTA... DICONO CHE SONO UN'INDOVINA, PERCHE' LEGGO NEL FUTURO... BENE, OGGI TI PREDICO UN FUTURO GLORIOSO, YNGER. IO TI AIUTERO'!

LA MATTINA DOPO, NONOSTANTE L'INFURIARE DELLA TEMPESTA, FRIGA E IL GIOVANE, CHE HANNO CHIACCHIERATO TUTTA LA NOTTE, ESCONO PRESTO DALLA CAPANNA.

SEI SICURO CHE QUESTO E' CIO' CHE IL TUO CUORE DESIDERA?

SI', NONNA! VOGLIO SOLO AIUTARE QUELLA GIOVANE NORMANNA A FUGGIRE. NON CHIEDO ALTRO!

NELLA PICCOLA CASA DI PIETRA CONCESSA A RAGNAR DAL GODDAR, IL MAGISTRATO LOCALE, DUE SENTINELLE FANNO LA GUARDIA ALLA BELLA PRIGIONIERA.

FUORI DI QUI! COME SEI ENTRATA, STREGA?

FRIGA GETTA SUL VOLTO DEL VIKINGO UNA POLVERE BIANCA CHE LO AVVOLGE COME UNA NUBE...

MA...

L'ALTRA SENTINELLA SGUAINA LA SPADA, MA YNGER NON SI LASCIA SORPRENDERE...

... E MENTRE LA PRIMA GUARDIA CADE PROFONDAMENTE ADDORMENTATA PER EFFETTO DELLA POLVERE, YNGER METTE FUORI COMBATTIMENTO LA SECONDA CON UN POTENTE PUGNO...

COSA...?

NON GRIDARE! SONO VENUTO A SALVARTI... ABBI FIDUCIA IN ME! PRENDI IL MIO MANTELLO!

FUGGONO ATTRAVERSO SENTIERI ACCIDENTATI MENTRE, DIETRO DI LORO, LE GRIDA DEGLI INSEGUITORI SI CONFONDONO COL FRAGORE DELLA TEMPESTA.

SONO DI NUOVO FUORI, SOTTO LA PIOGGIA...

E ADESSO?

VENITE... NESSUNO OSA ENTRARE NEI MIEI DOMINII...

ECCO... PIAN PIANO ORA LA TEMPESTA SI STA CALMANDO E I TRE AVANZANO TRA GEYSERS E FUMAROLE...

PER DI QUI... NON FERMATEVI!

DIO MIO... QUESTO E' L'INFERNO!

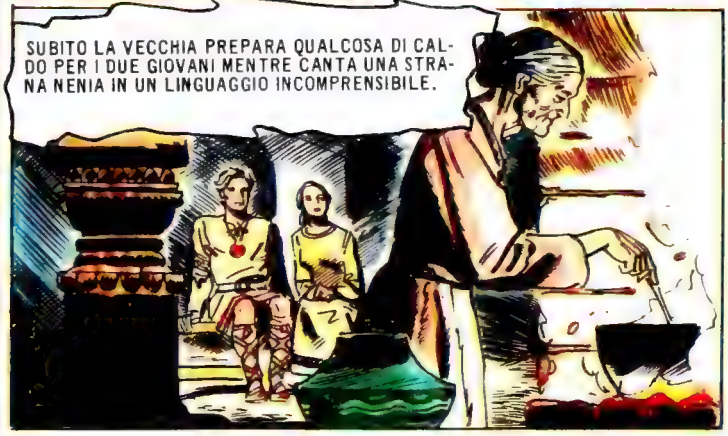
NON TEMERE... IO TI PROTEGGERO'!

PER DI QUI... NON AVETE NIENTE DA TEMERE. FRIGA VI PROTEGGE...

CAMMINANO COSTEGGIANDO DIRUPI E FIUMI DI LAVA...

FINALMENTE GIUNGONO IN UNA CAVERNA SULLE CUI PARETI DI PIETRA SONO SCOLPITE STRANE FIGURE DI DEI.
MA... DOVE SIAMO?
E' IL TEMPIO DEI GRANDI ANTENATI, YNGER...

PRIMA CHE GLI UOMINI DEL NORD SBARCASSERO SULL'ISOLA, QUI VIVEVA UNA COLONIA DI DRUIDI. IO SONO L'ULTIMA DISCENDENTE DEL LORO SACERDOTE... LEGGO NEL PASSATO E VEDO NEL FUTURO, FIGLIO MIO. PER QUESTO MI CHIAMANO STREGA.


SUBITO LA VECCHIA PREPARA QUALCOSA DI CALDO PER I DUE GIOVANI MENTRE CANTA UNA STRANA NENIA IN UN LINGUAGGIO INCOMPRENSIBILE.

HO PAURA CHE NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTO ORRIBILE INCUBO... NON RIVEDRO' MAI PIU' I MIEI GENITORI!

NON DIRE COSI'. IO TI PORTERO' DOVE VUOI. COME TI CHIAMI?

SONO MELISSA. MIO PADRE E' IL DUCA DI NORMANDIA. NON HO RIVELATO PRIMA IL NOME DI MIO PADRE PERCHE' RAGNAR, CHE E' IL SUO PEGGIOR NEMICO, MI AVREBBE UCCISO. E TU, CHI SEI?

SONO YNGER. SOLAMENTE YNGER...

NON PARLARE COSI', YNGER! TI HO DETTO CHE VEDO UN FUTURO GLORIOSO PER TE. PRESTO COMINCERA' AD AVVERARSI... MA ORA VENITE A MANGIARE.

ALL'ALBA, I DUE GIOVANI ABBANDONANO L'ISOLA SU UNA PICCOLA BARCA DA PESCA PROCURATA DA FRIGA...

NAVIGANO PER VARI GIORNI SFRUTTANDO IL VENTO FAVOREVOLE E GIUNGONO IN VISTA DELLE ISOLE ORKNEY. PER TUTTO IL TEMPO YNGER E' STATO SILENZIOSO. UNA STRANA TIMIDEZZA SI E' IMPADRONITA DI LUI...

PERCHE' NON PARLI MAI? TI E' TANTO FASTIDIOSA LA MIA COMPAGNIA?

ZITTA... GUARDA LAGGIU', A SUD!

E' LA PIU' GRANDE FLOTTA DI DRAKAR CHE ABBIA MAI VISTO IN VITA SUA. E IN QUELL'ISTANTE YNGER RICORDA QUANTO HA SENTITO DIRE A REYKJAVIK...

TUTTI I RE DEL MARE SI SONO ALLEATI PER ATTACCARE TUO PADRE, MELISSA! RAZZIERANNO LE COSTE DELLA NORMANDIA E SACCHEGGERANNO IL PAESE!

DIO! NON C'E' MODO DI DARE L'ALLARME? MIGLIAIA DI INNOCENTI MORIRANNO, YNGER!
FORSE SIAMO IN TEMPO... SE RIUSCIAMO AD EVITARE I DRAKAR...

I VIKINGHI HANNO SCELTO LE ISOLE ORKNEY COME LUOGO DI RADUNO DI TUTTA LA FLOTTA, PER STUDIARE IL PIANO DI ATTACCO.
IO PENSAVO DI APPRODARE A QUELLE ISOLE PER CERCARE DEI VIVERI... SIAMO QUASI SENZ'ACQUA...

... SE TU SEI D'ACCORDO, PROSEGUIAMO SENZA FERMARCI. E' UN RISCHIO...
VA BENE, YNGER! LA MIA VITA NON HA NESSUN VALORE. PROSEGUIAMO!

TRE GIORNI DOPO, LA BARCA SI ARENA SU UNA SPIAGGIA DELLA NORMANDIA, NON MOLTO DISTANTE DAL CASTELLO DEL DUCA...
E' LA FIGLIA DEL DUCA!

FIGLIA MIA... GRAZIE A DIO SEI SANA E SALVA!
PADRE... MADRE! PRESTO... I VIKINGHI... UNA FLOTTA ENORME E' DIRETTA QUI PER SACCHEGGIARE LE COSTE E DISTRUGGERE LE CITTA'!
YNGER PUO' SPIEGARTI MEGLIO! MA... DOV'E'?
L'HO CONDANNATO A MORTE PER IL TUO RAPIMENTO.
GIURO CHE NON SONO STATO IO A RAPIRE LA FIGLIA DEL DUCA!
PUOI GRIDARLO FINO A PERDERE LA VOCE. HO L'ORDINE DI UCCIDERTI A FRUSTATE!
NELL'ISTANTE DI SILENZIO CHE PRECEDE IL PRIMO COLPO, UNA VOCE POTENTE FERMA LA MANO DEL BOIA...
ASPETTA!
E' LA VOCE DEL DUCA, CHE SI E' PRECIPITATO NELLA PRIGIONE.
MIA FIGLIA MI HA SPIEGATO TUTTO. PERDONAMI, NOBILE GIOVANE. PUOI CHIEDERE QUELLO CHE VUOI... TI SARA' CONCESSO!
GRAZIE, SIGNORE...

TI CHIEDO SOLO UNA SPADA E UNO SCUDO E IL PERMESSO DI COMBATTERE AL TUO FIANCO QUANDO SARA' IL MOMENTO.
LO AVRAI!
VELOCI COME FULMINI, I MESSAGGERI DEL DUCA PERCORRONO IL PAESE...
TUTTI GLI UOMINI VALIDI... ALLE ARMI!
QUANDO LE NAVI DEI VIKINGHI APPAIONO ALL'ORIZZONTE, UN FORTE ESERCITO DI NORMANNI, FRANCHI E BRETONI E' PRONTO IN ATTESA...
I VIKINGHI, RE DEL MARE, NON SI SPAVENTANO E ATTACCANO COME BELVE FURIOSE. E' UNA BATTAGLIA MOLTO DURA.
12

IL VECCHIO DUCA, NONOSTANTE L'ETA', LOTTA CON I SUOI UOMINI...
PIU' VOLTE, LA FORZA E L'ABILITA' DI YNGER GLI SALVANO LA VITA...
E' QUASI IL TRAMONTO QUANDO GLI ULTIMI VIKINGHI, TROPPO DEBOLI PER CONTINUARE LA LOTTA, BATTONO IN RITIRATA...
INSEGUIAMOLI! INCENDIAMO LE NAVI! COSI' NON TORNERANNO PIU'!
CALA IL SOLE. IL ROSSO BAGLIORE DELLE FIAMME ILLUMINA TETRAMENTE LE COSTE NORMANNE...
QUALCHE GIORNO DOPO...
YNGER... NON ANDARTENE!

NON HO PIU' NULLA DA FARE QUI... TUO PADRE MI HA REGALATO QUESTO CAVALLO E LE ARMI. COSA POSSO CHIEDERE DI PIU'?
NON HAI ALTRO DA CHIEDERE, TESTONE DI UN DANESE?

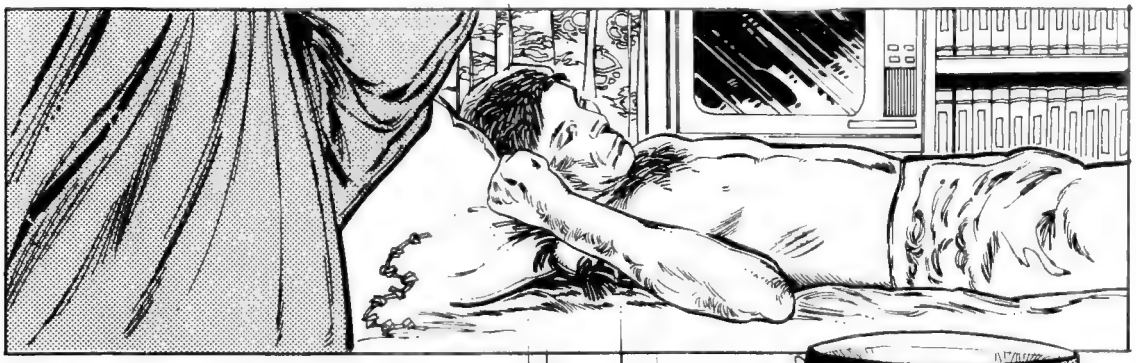
ALL'IMPROVVISO, QUASI SENZA RENDERSENE CONTO, YNGER SCENDE DA CAVALLO E SI TROVA TRA LE BRACCIA DI MELISSA.
SI'... POTREI CHIEDERE TE... PERCHE' TI AMO... MA IO NON SONO NIENTE E TU SEI LA FIGLIA DEL DUCA...

NELLA MIA LUNGA VITA HO IMPARATO CHE OGNI UOMO E' FIGLIO DELLE SUE AZIONI E TU POTRESTI ESSERE FIGLIO DEI RE DANESI O DISCENDENTE DI UN PIRATA VIKINGO... E PER ME NON FAREBBE NESSUNA DIFFERENZA...

AMI MIA FIGLIA? LEI TI AMA E SE TU NON L'AVESSI SALVATA, ORA SAREBBE UNA POVERA SCHIAVA E IL MIO DUCATO SAREBBE IN LUTTO. SPOSALA... E DAMMI DEI NIPOTI VIGOROSI E FORTI!

AVRAI UN FUTURO GLORIOSO...
... CHE HA INIZIO OGGI... YNGER IL DANESE!
FINE
© COPYRIGHT EURA 1980

 N 11/1980

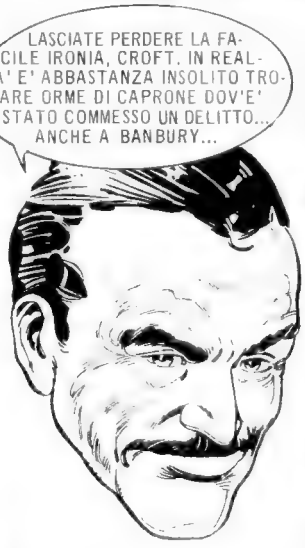


UN ALTRO MORTO A BANBURY... COMINCIANO AD ESSERE TROPPI, TENENTE LERNER.
TANTO PIU' CHE FINORA NON E' STATO FATTO NULLA DI COSTRUTTIVO PER RINTRACCIARE IL COLPEVOLE.
VERAMENTE ABBIAMO SVOLTO INDAGINI IN TUTTE LE DIREZIONI... MA CI SONO TANTI PUNTI OSCURI, DIFFICILI DA CHIARIRE...

TENENTE LERNER, SONO CIRCA DUE ORE CHE CI PARLATE DI «PUNTI OSCURI» SENZA SPECIFICARE QUALI. SI DIREBBE CHE ABBIATE PAURA!

IL FATTO E' CHE A BANBURY MOLTI PARLANO GIA' DI AVVENIMENTI SOPRANNATURALI... QUASI SEMPRE SONO STATE TROVATE TRACCE DEL PASSAGGIO DI UN CAPRONE E...

CAPRONE? NON MI SEMBRA UN ANIMALE FUORI DEL COMUNE, IN UN PAESE DOVE LA META' DEGLI ABITANTI VIVE ALLEVANDO PECORE...


LASCIATE PERDERE LA FACILE IRONIA, CROFT. IN REALTA' E' ABBASTANZA INSOLITO TROVARE ORME DI CAPRONE DOV'E' STATO COMMESSO UN DELITTO... ANCHE A BANBURY...

TANTO PIU' CHE QUESTE ORME SONO STATE RILEVATE IN TUTTI GLI OTTO CASI DI AVVELENAMENTO...

MA I MORTI NON ERANO NOVE?
OTTO AVVELENATI E UNO DISSANGUATO, SIGNORE.
DISSANGUATO... COME?
NON SI SONO RISCONTRATE FERITE SUL CORPO DELLA VITTIMA... SEMBRA CHE IL SANGUE SIA STATO PROSCIUGATO SENZA LASCIARE TRACCIA.

MA DA QUALCHE PARTE IL SANGUE DEVE PUR ESSERE USCITO!
ATTRAVERSO DUE PICCOLI FORI, MOLTO VICINI... SI DIREBBERO PROVOCATI DA DENTI MINUSCOLI E AGUZZI.

VIA... LA COLPA NON E' DI NESSUNO, SE GLI INDIZI SONO COSI' INSOLITI. L'IMPORTANTE E' NON FARSI PRENDERE DAL PANICO.

ANDRAI TU, CROFT, A DARE UNA MANO AL TENENTE LERNER. IL TUO RAZIOCINIO PUO' ESSER MOLTO UTILE IN UN CASO DEL GENERE...

UN LUNGO VIAGGIO NELLA CAMPAGNA DELL'OXFORDSHIRE, LA NEBBIA, IL VECCHIO TRENINO A VAPORE...

ASSORTO NELLA LETTURA DEL GIORNALE, L'ISPETTORE CROFT NEMMENO SI ACCORGE CHE IL SUO E' QUASI UN VIAGGIO NEL TEMPO.

banbury

red lion

MISTER CROFT?
SI', SONO IO.

VI STAVO ASPETTANDO. IL TRENO ERA IN RITARDO, SUPPONGO.
INFATTI. NON POSSO DIRE CHE SIA STATO UN VIAGGIO CONFORTEVOLE.

E' UN PO' DIFFICILE ARRIVARE FIN QUI... MA POI, PER CHI AMA LA PESCA, E' UN PARADISO. IL LAGO E' MAGNIFICO PER IL PESCE PERSICO...
INFATTI E' PER QUESTO CHE SONO VENUTO, ANCHE SE I GIORNALI, A FORZA DI PARLARE DI QUEI DELITTI, MI AVEVANO UN PO' SCORAGGIATO...

BRUTTI TEMPI, SIGNORE, BRUTTI TEMPI E NON SOLO A BANBURY...
BUONA NOTTE, SIGNORE. SPERO PER VOI CHE DOMANI SIA UNA BELLA GIORNATA.
COSA AVRA' VOLUTO DIRE? UN SEMPLICE AUGURIO, OPPURE?... FORSE QUESTI DELITTI, LA NEBBIA... RIESCONO AD ECCITARE LA MIA FANTASIA.
BAH... DORMIAMOCI SOPRA.
SARA' BENE REGISTRARE SUBITO IL NOME DEL NUOVO ARRIVATO.
5

NON RIESCO A CAPACITARMI. SOLO DIECI MINUTI FA ERA DI SOPRA CON ME...
PERDONATEMI L' ARDIRE, MA VE L'AVEVO DETTO CHE E' TUTTO MOLTO MISTERIOSO
MISTERIOSO O NO, SCOPRIRO' CHI E' STATO, DOVESSE COSTARMI LA VITA.
UNO SPAGO A NOVE NODI, ORME DI CAPRONE, LE VITTIME SONO TUTTI UOMINI GIOVANI E BELLI. CHISSA' SE C'E' VERAMENTE UN NESSO TRA GLI AVVELENATI E I MORTI DISSANGUATI?
COSA VORRA' DA ME QUEL TALE? E' UN QUARTO D'ORA CHE MI OSSERVA.

PERMETTETEMI DI PRESENTARMI: SONO MALCOM CHALLER.
ABITO A COMPTON WYNYATES, QUEL CASTELLO TUDOR... LA', SULLA COLLINA...
SULLA BOCCA DELL'UOMO, UN SORRISO STRANO, ASSURDO.
CAPISCO CHE SIATE TROPPO GIOVANE PER AVER SENTITO PARLARE DI ME... TROPPO GIOVANE, GIA'.
SIGNORE, LA VOSTRA CONVERSAZIONE, ANCHE SE PIACEVOLE, SPAVENTA I MIEI PESCI.
SCUSATEMI... HO DIVAGATO. IL MOTIVO PER CUI VORREI PARLARVI E', INVECE, MOLTO GRAVE.
DITE, DITE.
TANTI ANNI FA... ERO UN CHIMICO NOTISSIMO... FECI ALCUNE IMPORTANTI SCOPERTE E PIU' D'UNA VOLTA AIUTAI LA POLIZIA A RISOLVERE CASI APPARENTEMENTE MOLTO COMPLICATI...
OGGI SONO UN PENSIONATO CHE SI DILETTA DI SPIRITISMO, MA POTREI ANCORA AIUTARE UN GIOVANE INVESTIGATORE PIENO DI BUONA VOLONTA'...
E COSI' SAPETE CHE NON SONO QUI SOLTANTO PER PESCARE...
DICIAMO CHE PENSO CHE... QUELLO CHE VI INTERESSA E' UN PESCE DIVERSO.

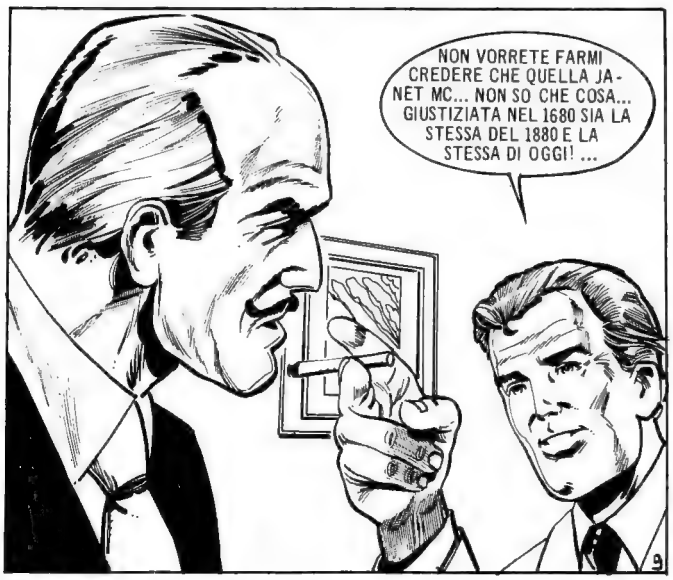
E' INUTILE ANDARE PER LE LUNGHE. SE SAPETE QUALCOSA DITEMELO SUBITO.
PREFERIREI AVERVI MIO OSPITE, STASERA. POTREMO PARLARNE CON CALMA.
E COSI', ISPETTORE, NON RIUSCITE A RACCAPEZZARVI IN MEZZO A UN TURBINIO DI INDIZI, ANZI DI PROVE, CHE PER ME SONO CHIARISSIME...
VERAMENTE CREDO CHE CHIUNQUE SI TROVEREBBE IN DIFFICOLTA'.
NON VI METTETE ANCHE VOI A TIRARE IN BALLO IL SOPRANNATURALE, VI PREGO.
CHIUNQUE SI FIDASSE SOLO DEI DATI TANGIBILI...
VENITE NEL MIO STUDIO, VOGLIO MOSTRARVI QUALCOSA.
SENTITE QUA... «NELL' ANNO 1680, NEL GIORNO 15 DEL MESE DI MARZO, LA SUNNOMINATA JANET MC KENZIE, IMPUTATA DI STREGONERIA, VENIVA MANDATA AL ROGO NEL CORTILE DI COMPTON WYNYATES...»

... E IN QUESTI GIORNALI... «15 MARZO 1880. JANET MC KENZIE, LA FAMOSA AVVELENATRICE DI KENSINGTON, E' STATA OGGI CONDANNATA A MORTE PER IMPICCAGIONE...»

inancial Times to
ER SUO ESPRESSO DESIDERIO
A SALMA VERRA' TUMULATA
NELLA CRIPTA DI FAMIGLIA
A COMPTON WYNYATES.

FORSE NON SAPETE CHE QUANDO UNA STREGA SI FA GIUSTIZIARE PER DUE VOLTE DEVE STARSENE A DORMIRE PER ALMENO CENTO ANNI.

QUESTA JANET MC KENZIE DEVE ESSERSI SVEGLIATA CON UNA FAME DA LUPI E UNA GRAN VOGLIA DI FAR DEL MALE, DOPO TUTTO QUEL LETARGO.


NON VORRETE FARMI CREDERE CHE QUELLA JANET MC... NON SO CHE COSA... GIUSTIZIATA NEL 1680 SIA LA STESSA DEL 1880 E LA STESSA DI OGGI! ...

MA CERTO, SIGNOR CROFT. MI SEMBRA CHIARO COME IL SOLE.
A ME SEMBRANO, INVECE, LE IPOTESI DI UN PAZZO VISIONARIO!

ASPETTATE. PROVATE A CONSIDERARE GLI INDIZI: UNO SPAGO A NOVE NODI, E' RISAPUTO, SERVE ALLA STREGA PER AVERE LA VITTIMA IN SUO POTERE.
IL CAPRONE... E' LA SUA NATURALE CAVALCATURA... GLI UOMINI GIOVANI E BELLI, E' COMPRENSIBILE CHE LE PIACCIANO.
DIMENTICATE FORSE CHE GLI UOMINI GIOVANI E BELLI IN QUESTO CASO SONO STATI REGOLARMENTE UCCISI?!
MA, CARO ISPETTORE... UCCIDERE, PER UNA STREGA, E' UNA FORMA DI PIACERE MOLTO VICINA ALL'EROS.
E ORA CHE AVETE AVUTO LA BONTA' DI SPIEGARMI TUTTO QUESTO, DITEMI CHE COSA VOLETE DA ME.
POICHE' MI PARE CHE I NOSTRI SCOPI COINCIDANO, VORREI UN PO' D'AIUTO. QUESTA JANET MC KENZIE E' UNA MIA ANTENATA E FRANCAMENTE MI DISTURBA CHE POSSA ANDARSENE QUA E LA' AD UCCIDERE..,
VOI SIETE GIOVANE ED ATTRAENTE. FATE DA ESCA. MIA MOGLIE ED IO PROVVEDEREMO AL RESTO.
IO?... E' UNA PAZZIA. MA SE PUO' SERVIRE A CONVINCERVI CHE SI TRATTA SOLO DI FANTASIE, ACCETTO.
SIGNORA, CHE PIACERE TROVARVI QUI! VI CREDEVO GIA' A DORMIRE.
NO, ISPETTORE. LA VERITA' E' CHE MI RIESCE SEMPRE PIU' DIFFICILE PRENDER SONNO DA QUANDO QUELLA STREGA...
10

NON FATEVI CONTAGIARE DA SIMILI FANTASIE. PROPRIO STASERA MI CHIEDEVO COME SIA POSSIBILE CHE UNA DONNA COME VOI SIA VENUTA A SEPPELLIRSI QUI...
MIO MARITO AMA QUESTA CASA...

SE VOI VIVESTE A LONDRA, TUTTO SAREBBE DIVERSO, MENO INQUIETANTE...
OH, ISPETTORE CROFT...

STRANA DONNA... FORSE E' MOLTO INFELICE...

QUESTA COMMEDIA MI STA STANCANDO... SONO DIECI MINUTI CHE PASSEGGIO E NON SI VEDE NESSUNO...

MEGLIO COSI'... ALMENO AVRO' DIMOSTRATO CHE SONO TUTTE FANDONIE... CHI HA UCCISO QUEGLI UOMINI E' UN ASSASSINO IN CARNE ED OSSA...

COSA DIAVOLO?!
11

PRESTO, A-RIANNA!
AHHH!!
NON RIESCO A CREDERCI...
MOLTE REALTA' NON SONO EVIDENTI, EPPURE ESISTONO...
SEI STATA VE-LOCISSIMA, AMORE.
ADESSO CI VUOLE UN BUON WHISKY. ARIANNA E' SCESA IN CANTINA A SCE-GLIERE IL MIGLIORE.
12

© COPYRIGHT EURA 1980

È IN EDICOLA LA QUARANTOTTESIMA

Raccolta Lanciostory

22

fumetti

Lire 1000

PERDIDO JOE

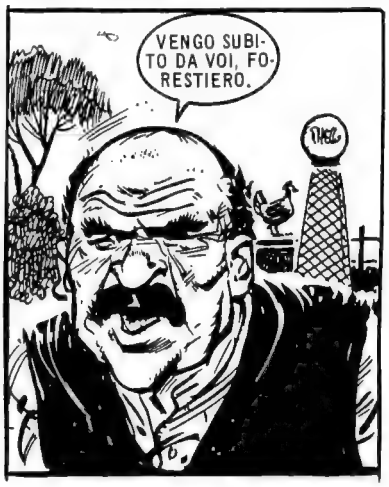
LE RONDINI INTRECCIANO VOLI NEL CIELO, UN RAGAZZO BACIA LA SUA INNAMORATA...
UN'ALTRA ESTATE
TUTTO SEMBRA ANDAR BENE NEL MONDO...
MALEDIZIONE...
Fiisss
1

MI FARO' CAMBIARE LA GOMMA IN QUEL PAESE...
TIFFANY HILL

CHE STRADE SPORCHE....

DOVE POSSO TROVARE UN CICLISTA?
CICLISTA? AH, QUESTA SI' CHE E' BUONA! NON C'E' NEPPURE L'OSPEDALE E PRETENDETE DI TROVARE UN CICLISTA...

TI ROMPO LE OSSA A BASTONATE!
EHI, SIGNORE...


VENGO SUBITO DA VOI, FORESTIERO.

NO! NON PICCHIARMI PIU'! AHI!
CO CO RICO

ECCOMI DA VOI. DESIDERATE QUALCOSA?
HO BUCATO UNA GOMMA DELLA MIA BICICLETTA.
2

N. 11/1980

N. 11/1980

 ow N. 11/1980

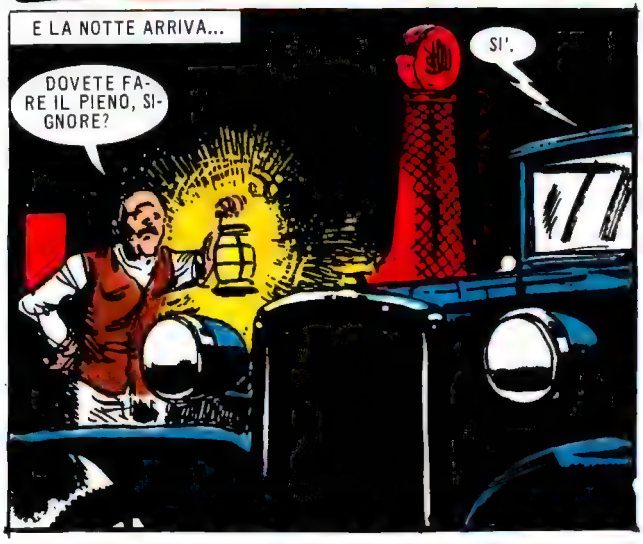
MUOVITI, IMBROGLIONE!

CON QUELLO CHE MI COSTEREBBE MANTENERTI PER VENTI GIORNI IN PRIGIONE, IL MUNICIPIO POTREBBE PAGARTI IL FUNERALE, MA NON TEMERE... TU MI SEI SIMPATICO E NON FINIRAI NE' IN PRIGIONE NE' NELLA FOSSA.

PUOI ANDARTENE, AMICO.
ZOOK

PERO' TI AVVERTO CHE SE VIENI UN'ALTRA VOLTA A FICCARE IL NASO IN PAESE... FINIRA' MALE.

PERDIDO JOE SEMBRA UN'ALTRA PERSONA E ANCHE IL MEZZO DI TRASPORTO E' DIFFERENTE... E' DI NUOVO NEI DINTORNI DI TIFFANY HILL, ASPETTANDO LA NOTTE E IL MOMENTO DI PRENDERSI LA RIVINCITA...


E LA NOTTE ARRIVA...
DOVETE FARE IL PIENO, SIGNORE?
SI'.

AVETE PROPRIO UNA BELLA AUTOMOBILE, SIGNORE... DAVVERO BELLA. MA... NON VI HO GIA' VISTO PRIMA?
CERTO, GRASSONE. E' STATO L'ESTATE SCORSA.

QUANDO MI HAI RUBATO LA BICICLETTA CHE ORA MI RESTITUIRAI.
SOC!
AH!
L'HO VENDUTA...
ALLORA, PAGAMELA. SONO DUECENTO DOLLARI.
TUD!
NON VALEVA TANTO! IO...
PAGA!
IL MIO AMICO SCERIFFO TI FARA' A PEZZI QUANDO TI BECCHERA'.
ANCHE CON LUI HO UN VECCHIO CONTO DA SALDARE.
SE SARAI FORTUNATO, QUALCUNO DOMANI TI TROVERA'.

NON VI HANNO INSEGNATO CHE E' MALEDUCAZIONE METTERSI LE DITA NEL NASO?
EH? CHI HA PARLATO?
NON MI RICONOSCETE?
100!
SONO TORNATO PER RIPRENDERMI UN OROLOGIO D'ORO E UN PORTAFOGLIO CON CINQUANTA DOLLARI DENTRO.
LASC... LASCIAMI... MI... SOF... FO... CHI...
ECCOTI IL TUO DENARO... L'OROLOGIO L'HO VENDUTO.
ALLORA, AGGIUNGETE ALTRI CENTOCINQUANTA BIGLIETTONI VERDI. SBRIGATEVI!
8

 N. 11/1980

N. 11/1980

ASSO DI FIORI. HO VINTO.
MA... LA VOSTRA CARTA E' UN TRE DI CUORI...
COME POTETE DIRE UNA SIMILE MENZOGNA?
ANCHE UN CIECO VEDREBBE CHE QUESTA CARTA E' UN BELLISSIMO ASSO DI FIORI.
MUOVIAMOCI, SANDY MAC... ABBIAMO GIA' ABUSATO DELLA FORTUNA E NON E' BENE.
SALI.
SAI UNA COSA, SANDY? L'ESTATE SCORSA, QUANDO ME NE ANDAI DI QUI SPENNATO E MALCONCIO, PENSAI DI DIMENTICARE TUTTO...
11

© COPYRIGHT EURA 1980

spettacolo

di GIANNA DI DONNA

INTERVISTA QUASI ESPLOSIVA CON LANDO BUZZANCA

Lando Buzzanca in un'immagine che simboleggia un po' il suo personaggio di maschio sempre circondato di belle donne. In questa intervista l'attore afferma che oggi nel mondo dello spettacolo va tutto a rotoli.

CONTRO LA NOIA IL LETTO

L'incontro con Lando Buzzanca avviene casualmente al tavolo di un ristorante romano in compagnia d'amici. Del tutto «casual» è anche l'abbigliamento del «merlo maschio»: camicia slacciata sul petto, giacca a quadrettoni blu e rossi, un giubbotto di montone marrone e gli immancabili, insostituibili jeans. Pare che fuori dal paleoscenico, lontano dal set, l'Homo Eroticus vesta sempre così. Più che un'intervista, quella che segue è la raccolta a spizzichi di una conversazione conviviale cui partecipano un po' tutti. Non importa chi sia a porre le domande. Ma le risposte – è certo – sono tutte sue di Buzzanca.

L.S.: Perché non mangi?

Buzzanca: *Stavo a non ho fame.*

L.S.: Sei a dieta?

Buzzanca: *[illegible] vecchio sport.*

L.S.: Che sport?

Buzzanca: *Dal tennis allo sci.*

L.S.: Qual è la tua più grossa paura?

Buzzanca: *L'aereo.*

L.S.: E pppure vai spesso, no?

Buzzanca: *Purtroppo. Il volo più terrificante è stato su un aereo diretto a Costarica. C'era un vento tale che le ali sembravano doversi spezzare da un momento all'altro. Io mi guardavo intorno. I passeggeri fingevano di vedere il film.*

L.S.: Ti ricordi quale film fosse?

Buzzanca: *E chi l'ha visto? Ero [illegible] occhi erano rivolti fuori del finestrino. Guardavo la luna. Finché vedo la luna, mi dicevo, non c'è pericolo. Sapevo che con questi aerei c'è da stare tranquilli, che sono perfetti, ma ogni tanto pensavo: «Sono fregato».*

L.S.: E gli altri? Non avevano paura?

Buzzanca: *C'era uno, vicino a me, che ogni volta che l'aereo sembrava avere un impennata puntava i piedi e si alzava come se volesse scendere. «Stronzo!», pensavo dentro di me, «dove credi di andare? Sei inscatolato».*

L.S.: Eppure le percentuali d'incidenti sono più alte con la macchina, il treno, le navi.

Continua alla pagina seguente

Un giochetto divertente per la gioia delle femministe. Il supermaschio latino messo a terra da tre rappresentanti del gentil sesso. I commenti di Buzzanca sui suoi colleghi, di entrambi i sessi, sono spesso caustici. Di Heather Parisi, ad esempio, dice che «è alta mezzo metro e ha la bocca da cavallo».

LANDO BUZZANCA

(segue dalla pagina precedente)

Buzzanca: *Ma si sa che con l'aereo è definitivo.*

LS: Che cosa pensi dei tuoi colleghi?

Buzzanca: *Penso che oggi tutto va a rotoli. Penso che ci sono troppe attricette, cantanti, show-girl che non valgono niente e che per giunta sono brutte. Prendi la Parisi. Come fanno a dire che è bella? È alta mezzo metro e ha una bocca da cavallo. Rossana Podestà, che sembrava tanto bella sullo schermo, è in realtà un mostro. E potrei continuare la lista all'infinito.*

LS: Ma chi ti piace?

Buzzanca: *Laura Antonelli. Laura è una femmina morbida. Una vera femmina.*

LS: E dei colleghi uomini?

Buzzanca: *Prendiamo Alberto Sordi. Come hanno*

potuto fargli interpretare «Il malato immaginario»? Fa solo gesti. Povero Albertone! Penso che la gente si sia stufata di lui. Come si è stufata di Giancarlo Giannini. Giancarlo non è un attore. È solo un caratterista. Escluso «Mimì Metallurgico», dove a essere veramente brava era Mariangela Melato, non ha fatto un film decente. C'è gente che si ostina a fare l'attore, ma non può lavorare al cinema. Prendi Gigi Proietti: un attore da tenda a strisce. Ma non può fare cinema con quegli occhi morti. Fissi.

LS: E per la musica leggera?

Buzzanca: *Salverei Lucio Dalla e Angelo Branduardi. Branduardi è un genio. Ha successo, la gente lo segue, ma nessuno ha capito che è un genio.*

LS: Della trasmissione «Giochiamo al varieté» che cosa pensi?

Buzzanca: *Meglio se non ne parlo. Non vi voglio rovinare l'appetito.*

LS: Che pensi di Patrizia Garganese?

Buzzanca: *È un bastone vestito. Le donne troppo magre mi hanno sempre fatto impressione.*

LS: Dopo, che programmi hai?

Buzzanca: *Dovrei fare un film che si girerà in America. Ma non sono sicuro. Se fosse per me non vorrei lavorare più.*

«Lando pensa ai soldi, promettimi che lo girerai», gli ricorda Simonetta, la sua accompagnatrice bionda e formosa, che di tanto in tanto, ostentatamente, gli bacia le mani.

Buzzanca: *Ma sì, sì... continuerò a fare film, non ti preoccupare. Ma sono stanco. Odio fare i programmi a lungo termine. Mi piace l'imprevisto. Oggi voglio essere qui, domani là. Senza saperlo. Tanto, fare programmi non serve a niente. Può succedere qualsiasi cosa all'ultimo momento, e sei costretto a fare una cosa che non avresti mai pensato di fare.*

LS: Perché hai rifiutato di partecipare alla trasmissione di Maurizio Costanzo?

Buzzanca: *Perché è una fregatura. Lì, tutto è preparato e l'ospite, a meno che non sia un politico, lo mettono di merda.... Io non posso fare come Marina Lante della Rovere, che gli ha tirato la torta in faccia.*

LS: Credi veramente all'improvvisazione, in quel caso? Non potrebbe essere stata una trovata di tutti e due per farsi pubblicità?

Buzzanca: *Credo più all'improvvisazione. Marina la conosco bene. È matta. È sempre stata una stravagante. Ha tirato in faccia la torta a nome di tutti gli italiani e sono tanti che detestano Costanzo. Come me.*

LS: Ma cosa non ti piace di Costanzo?

Buzzanca: *Il fatto che vive di luce riflessa, e poi è un mediatore molto discutibile.*

LS: Come passi il tuo tempo libero, quando stai lontano dallo schermo?

Buzzanca: *Detesto le mondanità, i ritrovi pieni di gente e di fumo. Odio i ristoranti alla moda dove non riesci a sottrarti all'ultimo paparazzo che ti rende cieco coi flash.*

LS: Che fai la sera?

Buzzanca: *Molto spesso vado a casa di amici o resto a casa mia e invito solo pochi intimi.*

LS: È vero che costringi i tuoi amici a vedere a casa tua solo i tuoi film?

Buzzanca: *Almeno quelli fanno ridere.*

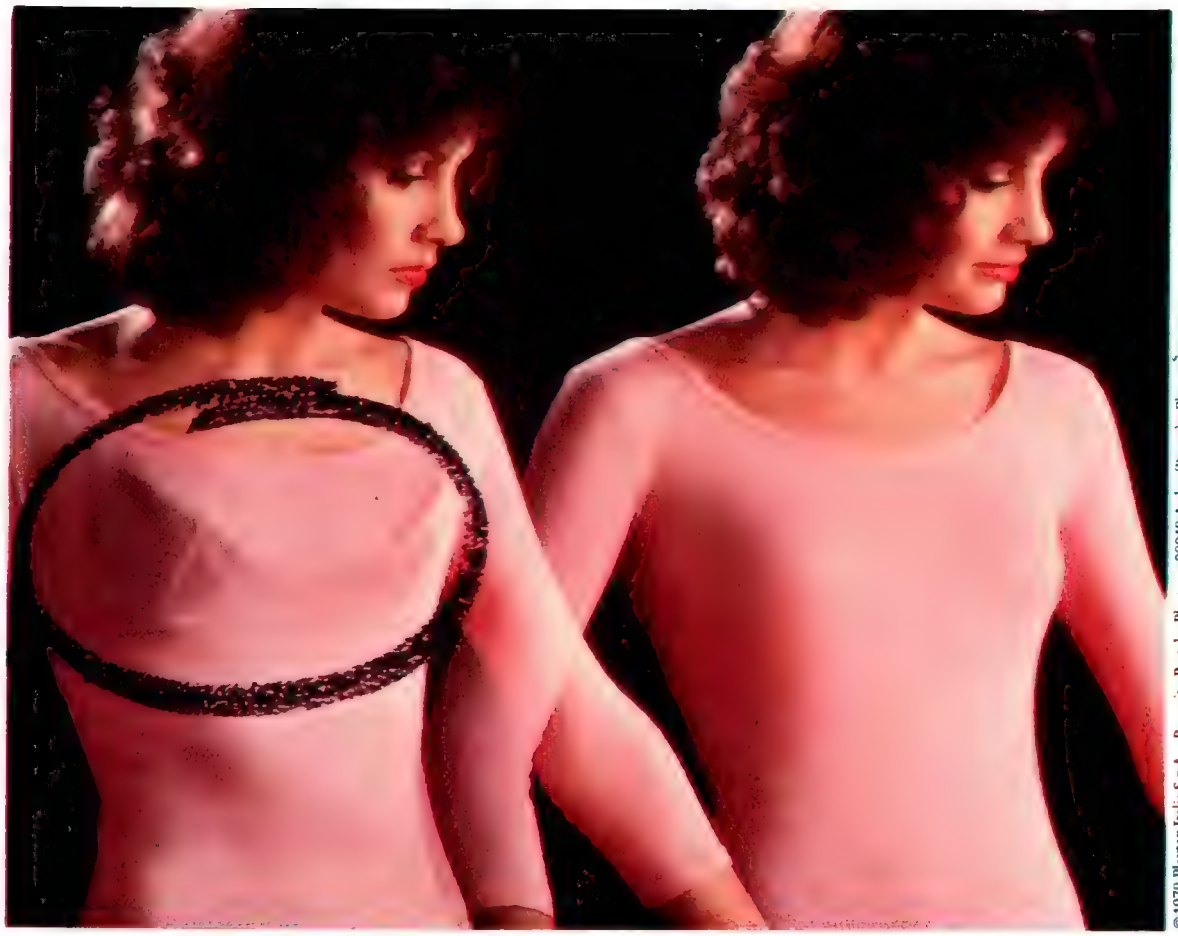
LS: Non sarà che scegli posticini fuori-giro per non insospettire tua moglie?

Buzzanca: *Preferisco non parlare della gelosia di mia moglie.*

LS: Per sfuggire la noia, che rimedio preferisci?

Buzzanca: *Il letto. Il letto ancora mi distende e mi dà tanta gioia.*

gianna di donna



©1979 Playtex Italia S.p.A. - Recapito Postale: Playtex - 00040 Ardea (Roma) - Playtex®

Basta con le grinze!

Il nuovo reggiseno CAREZZA MAGICA le fa sparire.

Finalmente c'è il nuovo reggiseno Carezza Magica stretch a coppe preformate. E tu puoi dire basta al solito problema dei reggiseni: le grinze che si vedono sotto i vestiti. Perchè il nuovo reggiseno Carezza Magica stretch di Playtex ha le coppe preformate, senza cuciture, in un morbido tessuto stretch che si modella sul tuo seno.
Così hai sempre una linea naturale, senza grinze.

Niente grinze. La tua linea e basta.

PLAYTEX®

DEVO RAGGIUNGERE IL FORTE E AVVERTIRLI CHE I TUAREG STANNO ARRIVANDO!
SE CE LA FACCIO...
...POSSO EVITARE UN MASSACRO.
QUEL CHE MI RESTA DA FARE ORA, E' TROVARE IL FORTE!
OH, NO!
IL GIN E' FINITO!
DEVO RAGGIUNGERE IL FORTE...
...AVVERTIRLI...
NON CI POSSO CREDERE. DOPO TUTTO QUESTO TEMPO!
SALVE, ERIC!
IL FORTE! CE L'HO FATTA! ORA POSSO AVVERTIRLI!
I TUAREG STANNO ARRIVANDO! STANNO ARRIVANDO I TUAREG!
SONO GIA' PASSATI, EH?

UFO SAFARI

COLORADO, 1983. DA QUANTI ANNI SI AVVISTANO UFO NEGLI STATI UNITI?
ORADO
5 MILES
DANNAZ... E IO CHE NON VOLEVO CREDERE CHE ESISTESSERO!
E' PROPRIO COME SI LEGGE SUI GIORNALI... E SEMBRA CHE SI STIA ABBASSANDO!
MA... STA VENENDO VERSO DI ME!
IN PASSATO, I PILOTI DEGLI UFO SONO APPARSI INDIFFERENTI NEI CONFRONTI DEGLI UMANI, COME SE LA LORO ESISTENZA NON LI RIGUARDASSE...

... A VOLTE, PERO', DIVENTANO IMPROVVISAMENTE AGGRESSIVI. E' SUCCESSO NEL 1947 CON IL CAPITANO MANTELL... E ORA STA SUCCEDENDO DI NUOVO.
NO! NO! LASCIATEMI IN PACE... VIA!
FFZZZHHH!
SCRAAAM!
SI', UN INCIDENTE AL MIGLIO 42... E' MOLTO STRANO, ABBIAMO TROVATO UN'AUTO SEMIDISTRUTTA, MA DEL GUIDATORE NEMMENO L'OMBRA!

L'«INCIDENTE» NON HA AVUTO TESTIMONI, A DIFFERENZA DI QUELLO CHE SI VERIFICA UNA SETTIMANA PIU' TARDI, NEL CIELO DEL WYOMING...

QUI ABS-112... ABBIAMO DAVANTI A NOI UN UFO, UN GROSSO DISCO CIRCOLARE, AVVOLTO DI LUCE...

PFFHHHZZZ

GUARDATE!

L'HA COLPITO!

HAI SENTITO, ROSS? «L'AEREO E' STATO RITROVATO NEI PRESSI DELLE BLACK HILLS, IN DISCRETE CONDIZIONI... E VUOTO».

RAPITI DA UN UFO?

SHERMY WINTERS, TRENT'ANNI, GIORNALISTA.

GIA'... ABBASTANZA STRANO, VERO?

MI HA FATTO TORNARE IN MENTE QUALCOSA... TI RICORDI L'AUTO CHE E' STATA RITROVATA FRACASSATA SULLA STATALE 19 LA SETTIMANA SCORSA, SENZA NESSUNO A BORDO?

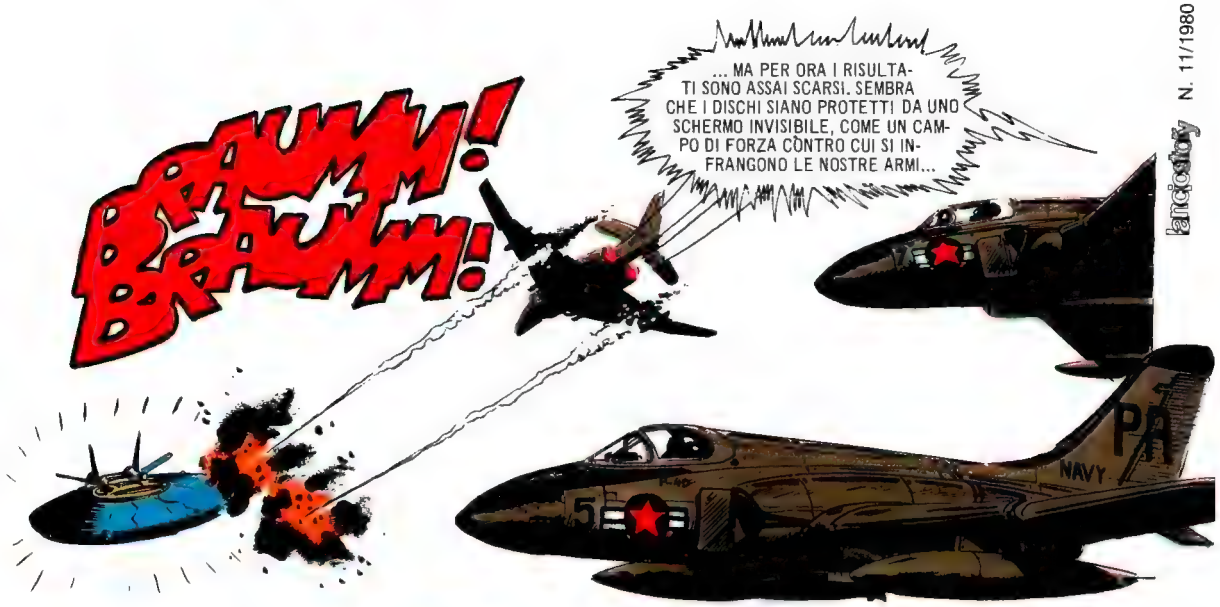
DON'T WALK
SI', MA... CHE C'ENTRA?
LI' PER LI' NON HO COLLEGATO LE DUE COSE, MA... LO STESSO GIORNO UN AGRICOLTORE DELLA ZONA DICHIARO' DI AVERE AVVISTATO UN DISCO LUMINOSO IN CIELO... SI', IL SOLITO UFO.

QUELLO CHE E' SICURO E' CHE FINORA GLI UFO NON MOSTRAVANO INTENZIONI AGGRESSIVE... DA MOLTI ANNI STUDIO LE LORO APPARIZIONI. ORA, INVECE, COMINCIANO AD ATTACCARCI. PERCHE'?

UNA DOMANDA CHE HA OCCASIONE DI PORSI DI NUOVO. NEI GIORNI SUCCESSIVI GLI ATTACCHI DEGLI UFO AGLI UMANI SI MOLTIPLICANO...
PFZZZ!

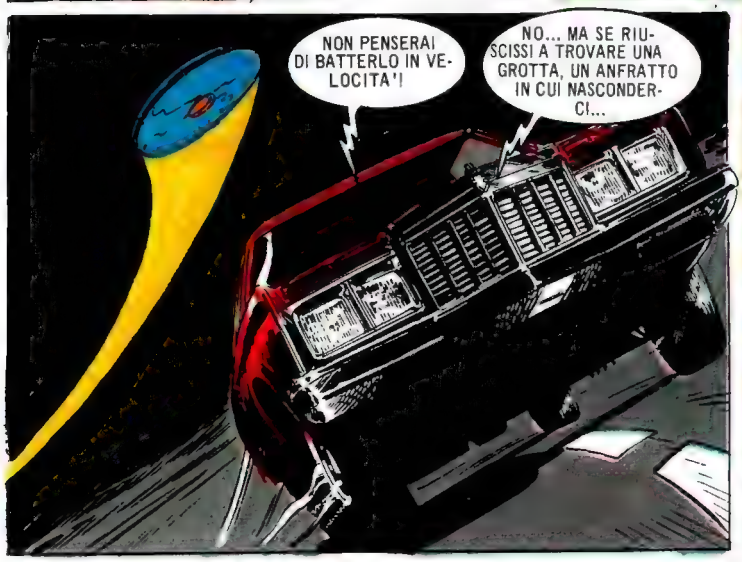
VENGONO ASSALITI AEREI, AUTO, PERSONE ISOLATE... E OGNI VOLTA GLI UOMINI SCOMPAIONO SENZA LASCIARE TRACCIA.

SU DIRETTO ORDINE DEL PRESIDENTE E' STATO COSTITUITO IN OGNI CITTA' UN CENTRO DI DIFESA AEREA COL COMPITO DI INTERCETTARE GLI UFO E TENTARE DI ABBATTERLI...


... MA PER ORA I RISULTATI SONO ASSAI SCARSI. SEMBRA CHE I DISCHI SIANO PROTETTI DA UNO SCHERMO INVISIBILE, COME UN CAMPO DI FORZA CONTRO CUI SI INFRANGONO LE NOSTRE ARMI...
BRAUMM! BRAUMM!
NAVY

CHE BARBA... SPRECARE UN'INTERA GIORNATA PER UN'INTERVISTA!
SU, TRA POCO SAREMO A CASA...

D'UN TRATTO... NON E' PIU' UN VIAGGIO DI ROUTINE.
SHERMY... VEDI ANCHE TU QUELLO CHE VEDO IO?
SI'... PRIMA O POI DOVEVA CAPITARE ANCHE A NOI!

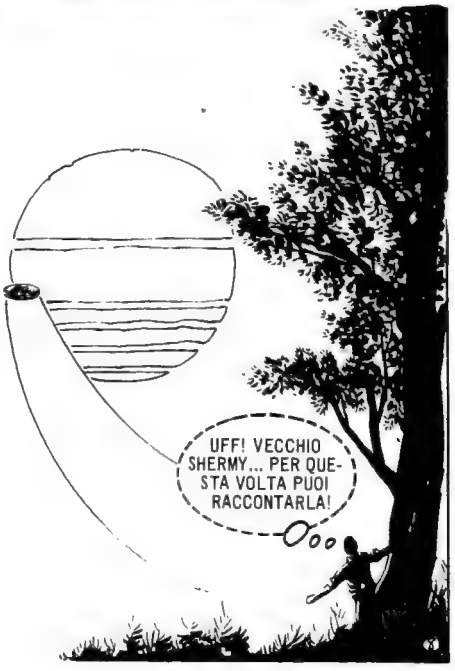

NON PENSERAI DI BATTERLO IN VELOCITA'!
NO... MA SE RIUSCISSI A TROVARE UNA GROTTA, UN ANFRATTO IN CUI NASCONDERCI...

PZZTH!

CHE SUCCEDE?
DIAVOLO... LO STERZO E' FUORI USO, NON RIESCO PIU' A CONTROLLARE L'AUTO!
CRAAAAAAMM!
ROSS RIMANE STORDITO TRA I ROTTAMI, SHERMY SI SENTE FLUTTUARE IN UNA CADUTA INTERMINABILE...
SPLAAAAAFFH!
SALVO PER MIRACOLO... E ADESSO CHE SUCCEDE LASSU'?
... FINCHE' IL CONTATTO CON LE FREDDE ACQUE DEL TORRENTE LO RIANIMA.
STANNO ATTERRANDO... E ROSS E' RIMASTO SULL'AUTO!

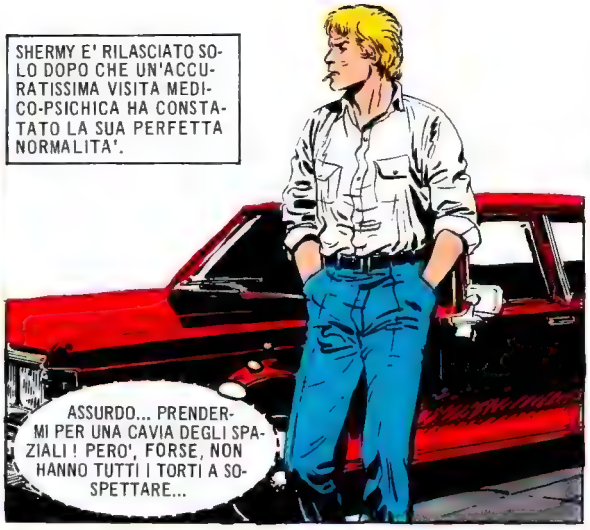
HANNO PRESO ROSS! SARA' SVENUTO O...

NON MI HANNO VISTO... PENSERANNO CHE SIA ANNEGATO E CHE LA CORRENTE MI ABBIA PORTATO VIA...
GONZALES RUBIO


UFF! VECCHIO SHERMY... PER QUESTA VOLTA PUOI RACCONTARLA!

MA ROSS... CHE NE SARA' DI LUI? COSA GLI FARANNO... AMMESSO CHE SIA ANCORA VIVO?
EHI, AMICO... CHE VI E' SUCCESSO? NON E' LA STAGIONE DEI BAGNI!
HO INCONTRATO UN UFO... POTRESTE PORTARMI AL CENTRO DI DIFESA AEREA?
IL GENERALE MERRITT COMANDA IL CENTRO DI DIFESA.
COSI', HANNO PORTATO VIA IL VOSTRO AMICO?
SI'. EVIDENTEMENTE FANNO SEMPRE COSI', LI PORTANO VIA VIVI O MORTI... ECCO PERCHE' NON TROVIAMO MAI I CORPI.
MA PERCHE' FANNO QUESTO, SECONDO VOI?
CHISSA', PUO' DARSI CHE INTENDANO UTILIZZARE I LORO CORPI...
UTILIZZARE...?
SI'... SAPETE... COME SI LEGGE NEI LIBRI DI FANTASCIENZA... FORSE VOGLIONO «RICICLARE» QUEI CORPI PER INFILTRARSI TRA NOI, INVADERCI SENZA CHE CE NE ACCORGIAMO...
ADESSO PERCHE' MI GUARDATE COSI'? COSA VI PRENDE?
VOI SIETE IL PRIMO CHE LI HA INCONTRATI... ED E' TORNATO INDIETRO! CHI CI DICE CHE...?
9

SIETE PAZZI! A ME NON HANNO FATTO NIENTE... OLTRETUTTO NON NE AVREBBERO AVUTO IL TEMPO!
DOVREMO SOTTOPORVI A QUALCHE ESAME, SHERMY... MI DISPIACE, MA NON POSSIAMO FIDARCI DI NESSUNO!


SHERMY E' RILASCIATO SOLO DOPO CHE UN'ACCURATISSIMA VISITA MEDICO-PSICHICA HA CONSTATATO LA SUA PERFETTA NORMALITA'.
ASSURDO... PRENDERMI PER UNA CAVIA DEGLI SPAZIALI! PERO', FORSE, NON HANNO TUTTI I TORTI A SOSPETTARE...

LO STILLICIDIO DI PERSONE SCOMPARSE CONTINUA MENTRE IN TUTTO IL MONDO CRESCE L'ALLARME. FINCHE' UN GIORNO...
SCAPPIAMO!
AIUTO!
CHIAMATE IL GENERALE MERRITT!

GUARDATE! IL DISCO SI STA APRENDO!
FATEMI PASSARE... FATEMI PASSARE!

PER LA PRIMA VOLTA I TERRESTRI POSSONO VEDERE IN FACCIA I LORO PERSECUTORI...

PARE QUASI CHE VOGLIA SCEGLIERE LE PREDE MIGLIORI...
D'UN TRATTO UN NUOVO ARRIVO.
HAUN MATANA MATZA!
NAOR! NAOR! ETZE' KAHIRA HUNTE!
ADESSO CHE SUCCEDE? SEMBRA QUASI CHE STIANO LITIGANDO TRA LORO...
KAHIRA! AHUMA MATZA DONIGOR!

 isy N. 11/1980

MI CHIAMO HIATOR, E VI PARLO A NOME DELLA FEDERAZIONE STELLARE. PROVENIAMO DA ALTRI SISTEMI SOLARI E SIAMO UN GRUPPO DI RAZZE DIVERSE ALLEATE TRA LORO...
... SIAMO PIU' PROGREDITI DI CENTINAIA DI ANNI RISPETTO ALLA VOSTRA CIVILTA'. SIAMO MOLTO PIU' FORTI E NUMEROSI DI VOI.
TRA NOI SI ERA DIFFUSO UNO SPORT CHE PARECCHI CONSIDERAVANO BARBARO, INDEGNO DI UN POPOLO CIVILE. C'E' STATA UNA LUNGA POLEMICA TRA I SOSTENITORI DI QUESTO SPORT E I SUOI CONTESTATORI. POI E' STATA PRESA UNA DECISIONE...
DUNQUE NON STAVATE COMBATTENDOCI, NON ERAVATE IN GUERRA CON NOI...
IERI LA FEDERAZIONE STELLARE HA DECISO DI DICHIARARVI «RAZZA PROTETTA». NON SARA' PIU' CONSENTITO CACCIARVI, PORTARE VIA I VOSTRI CORPI PER ESPORLI IMPAGLIATI NELLE CASE, COME TROFEI...
COME VEDETE, PERO', NON TUTTI HANNO ACCETTATO LE DECISIONI DELLA MAGGIORANZA, E C'E' CHI SI E' RIBELLATO E DEVE ESSERE RICONDOTTO ALLA RAGIONE...
CACCIA?... TROFEI? MA CHE VA DICENDO?

© COPYRIGHT EURIA 1980

l'oroscopo

dal 17-3 al 23-3

ARIETE Qualche contrarietà nella realizzazione di un progetto, molto malumore che farete bene a soffocare convincendovi che non è questo il miglior sistema per risolvere le cose. Imparate a prendere di petto le situazioni e a non lasciarvi però troppo coinvolgere. Un fine settimana divertente in compagnia di amici. Incontri interessanti e inviti. Posta in arrivo.

TORO Cercate di uscire prima possibile da quell'impiccio e per il futuro ricordate la lezione. Non dimostratevi troppo docili con un collega prepotente e se necessario chiedete l'intervento di un superiore per regolarizzare una situazione che non convince né voi né altri e nella quale potreste rimanere spiacevolmente invischiati. Amicizie e novità. Curate l'aspetto.

GEMELLI Affrontate con più disinvoltura una persona influente, convinti delle vostre capacità e del bisogno che lui ha di voi. Strani atteggiamenti da parte di un amico che purtroppo i fatti vi dimostreranno particolarmente interessato. Una spesa gravosa vi darà molta soddisfazione e vi farà trascorrere con ottimismo il fine-settimana. Successi in campo amoroso.

CANCRO Cercate di organizzarvi meglio se non volete rimanere fuori dal giro: d'altra parte in questo momento il lavoro richiede tutta la vostra concentrazione e vale la pena di applicarsi anche a costo di qualche sacrificio. Prendete in considerazione la necessità di ampliare la vostra preparazione onde rendere più facile la sistemazione lavorativa che aspettate.

LEONE Perché prendersela per il verificarsi di un evento previsto e inevitabile? Proiettatevi con più entusiasmo nel futuro e guardate le cose con un po' più di ottimismo. Molto disinvolto l'atteggiamento di una persona nei vostri confronti. Siete ben sicuri che non nasconda secondi fini? Attenzione all'eccessiva passionalità e alle iniziative non adeguatamente ponderate.

VERGINE Rimandate una discussione e nell'attesa cercate di rendervi bene conto di come stanno le cose e dei problemi che potrebbero derivare nel caso di una vostra «resa». Possibili inattesi guadagni, anche per i giovanissimi che dovranno però ingegnarsi e scoprire come gli hobby spesso possano rivelarsi fruttuosi anche da un punto di vista economico.

BILANCIA Siate quanto più possibile equilibrati ed evitate le scelte d'impulso di cui molto spesso — come dimostra l'esperienza — siete stati costretti a pentirvi. Rimandate ad un periodo più favorevole la richiesta d'aumento che avete deciso di chiedere e nel mentre cercate di dimostrare al vostro diretto superiore le vostre capacità. Viaggi e proposte interessanti.

SCORPIONE Perché dibattersi nel dubbio? Molto meglio prendere di petto la situazione e togliersi il pensiero, anche prevedendo una risposta poco incoraggiante per voi. Molta fortuna in amore. Se già avete un legame potrete ancora una volta accorgervi di quanto esso sia importante per la vostra vita. Se siete soli farete incontri veramente entusiasmanti. Viaggi.

SAGITTARIO Un po' pericoloso il vostro gioco, a meno che non siate in grado di prevedere in partenza eventuali contromosse e correre ai ripari. Un week-end interessante per una conoscenza che sconvolgerà però la serenità sentimentale di molti. Attenzione, se avete già un serio impegno. Cercate di uscire da una situazione nella quale non vi sentite a vostro agio.

CAPRICORNO Non trascurate lo sport e curate di più la vostra persona. Eventuali piccoli acciacchi dipendono dalla vita sedentaria e dovete quindi porvi rimedio prima che procurino noiose conseguenze. I giovanissimi rischieranno pericolosi colpi di testa, principalmente se saranno imprudenti nella scelta delle amicizie. Tatto e diplomazia con un superiore.

ACQUARIO Piccole contrarietà e malumori che si ripercuoteranno nei rapporti con la persona amata. Cercate di distrarvi un po' di più ed evitate le compagnie noiose. Non lasciatevi condizionare nelle scelte: sicuramente dopo vi sentirete insoddisfatti. Dedicate un po' del vostro tempo alle letture e non trascurate un necessario aggiornamento. Liti ma di breve durata.

PESCI Perché rinunciare ad una vacanza? Cercate di organizzarvi e di svolgere in tempo il lavoro che vi è stato assegnato. Molto delicato il periodo per chi studia: una qualsiasi battuta d'arresto potrebbe compromettere risultati ormai sicuri. Soddisfazioni per chi coltiva l'arte, guadagni per chi svolge libere professioni, buoni voti per chi studia. Per tutti successo in amore.

---

4 CHIACCHIERE TRA NOI

(segue da pag. 3)

pallavolo, ginnastica artistica. Non mi piace la pallacanestro. I miei cantanti preferiti sono: Bee Gees, Sorrenti, Tozzi. Amo il mare. Vorrei corrispondere con ragazze/i possibilmente genovesi o palermitani. Vorrei inoltre rintracciare due ragazzi che ho conosciuto a Chianciano Terme. Sono di Palermo e si chiamano Francesco e Agostino Fileti.»

Domenico Manna - Via A. Gandiglio 119 - 00151 Roma

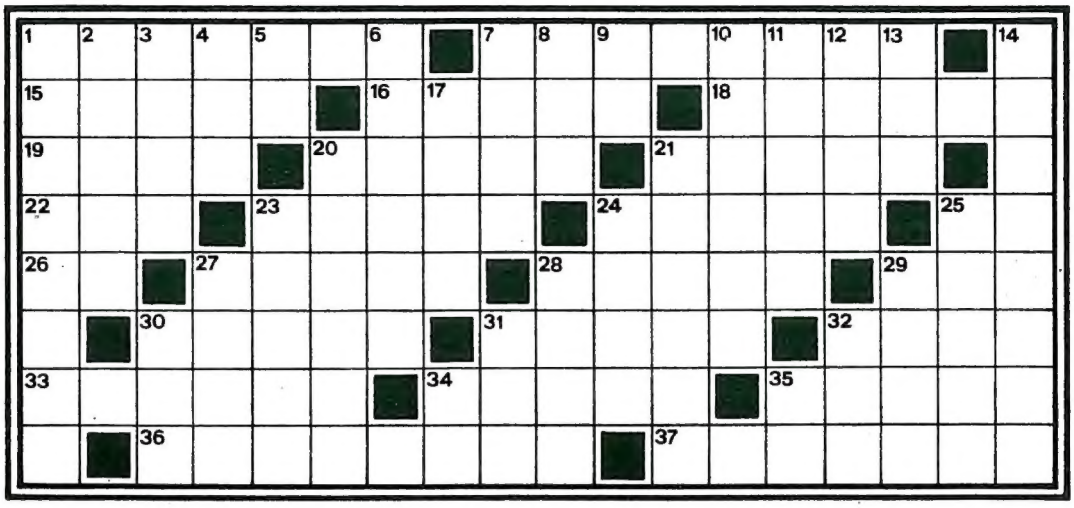
«Ho 12 anni, frequento la III Media, studio francese e quindi mi piacerebbe corrispondere con ragazzi stranieri in francese.»

Claudio Cagnucci - Via Laura Mantegazza 13 - 00152 Roma

«Sono un ragazzo di 19 anni, attualmente di leva nel Corpo delle Trasmissioni. Desidero corrispondere con quanti vogliono discutere con me dei loro interessi, delle loro idee, ecc.. Da parte mia mi interesso di fotografia e pesca, leggo libri di storia e di letteratura italiana. Amo andare in moto facendo lunghe passeggiate tra le meraviglie di Roma, la mia città natale. Gradita foto.»

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

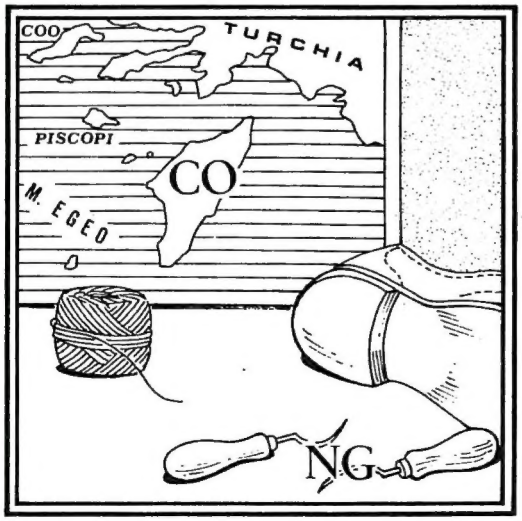


ORIZZONTALI: 1. Mitico traghettatore - **7.** Traccia perfette circonferenze - **15.** Ne è ricco il riso - **16.** Una «ripresa» del match - **18.** Un leggendario sovrano bretone - **19.** Termine che designa - **20.** S'allevano in risaia - **21.** Efficace antiruggine - **22.** Numero dispari - **23.** Una «lettura» di «III» - **24.** È usato come foraggio - **25.** Città toscana (sigla) - **26.** Due vocali - **27.** Un elemento chimico - **28.** Si trova a sud della Sicilia - **29.** È nervoso... - **30.** Pesce di notevoli proporzioni - **31.** Ruolo affidato all'attore - **32.** Cubetto da gioco... e da brodo - **33.** Si enunciano - **34.** Il punzone della Zecca - **35.** Illustre sociologo francese - **36.** Un metallo raro - **37.** Oggettini ornamentali.

VERTICALI: 1. Si esibiscono con accompagnamento - **2.** Tenero sentimento - **3.** Fanno pensare alle poesie - **4.** Viene declamata - **5.** Una direzione - **6.** Il tesoro dello Stato - **7.** Lo è il rimbombo - **8.** La metà di two - **9.** Due consonanti - **10.** Un segno zodiacale - **11.** Riceve la Marna - **12.** Si lava in convento - **13.** Varietà di giallo - **14.** Piccole gallerie sotterranee - **17.** Pianta erbacea - **20.** Il libretto degli assegni - **21.** Illustre nome della letteratura inglese - **23.** Fu l'ultimo doge di Venezia - **24.** S'accendono dall'interno dell'auto - **25.** Il nome di Castro - **27.** Un vento freddo e impetuoso - **28.** Si chiude a pugno - **29.** Nasce dal monte Penna - **30.** Quantitativo ipotetico - **31.** In un secondo tempo - **32.** L'antico Tànai - **34.** Sigla automobilistica di Caltanissetta - **35.** Due consonanti.

REBUS

FRASE: 4-1-9



SOLUZIONE .....

SOLUZIONI

Parole incrociate - Orizzontali: 1. Caronte - 7. Compasso - 15. Amido - 16. Round - 18. Re Artù - 19. Nome - 20. Carpe - 21. Minio - 22. Tre - 23. Marzo - 24. Fieno - 25. FI - 26. AE - 27. Bario - 28. Malta - 29. TIc - 30. Tonno - 31. Parte - 32. Dado - 33. Teorie - 34. Conio - 35. Sorel - 36. Tantalio - 37. Ninnoli.

Verticali: 1. Cantanti - 2. Amore - 3. Rime - 4. Ode - 5. NO - 6. Erario - 7. Cupo - 8. One - 9. MD - 10. Ariete - 11. Senna - 12. Salo - 13. Oro - 14. Cunicoli - 17. Orzo - 20. Carnet - 21. Milton - 23. Manin - 24. Fari - 25. Fidel - 27. Bora - 28. Mano - 29. Taro - 30. Tol - 31. Poi - 32. Don - 34. CL - 35. SN.

REBUS - Coro d'Inglesine (**CO** Rodi; **NG** lesine).

gli 8 fumetti

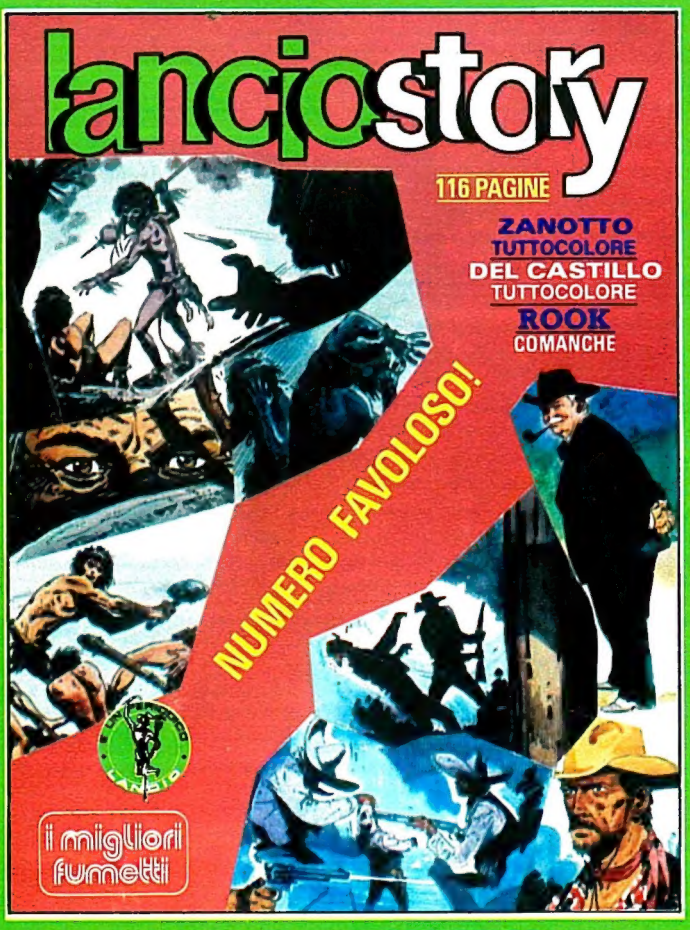
DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **24 MARZO**

LAGGIÙ NELL'OVEST
superfumetto «special» tuttocolore
Strana atmosfera a Tres Craneos. Si è sparsa la notizia che sta arrivando Peter Wabren. Ma tre persone non si preoccupano: Kathy, che medita la vendetta, lo sceriffo Sondrin, la cui migliore virtù è l'onestà e... Herbert Sexton. Uno «special» di Arturo Del Castillo

ROOK
Una lite tra nonno e nipote e Bishop Dane decide di ritornarsene nel suo vecchio West a bordo della Torre del Tempo. Ma ha fatto male i calcoli... Un'altra divertente, fantastica avventura *modello Lanciostory...*



LA PIOGGIA CADRÀ
superfumetto «special» tuttocolore
Non piove più da tante lune... è la fame. Astor, lo stregone, ha detto che solo offrendo agli dei sangue umano pioverà... Un'eccezionale storia realizzata in tuttocolore da Juan Zanotto...

PRESS
La guerra, in fin dei conti, è un lavoro come un altro per i militari di carriera. Accanto a tutti quelli che vi si trovano coinvolti per caso, i «professionisti» sono gli unici che accettano le regole del gioco per il gusto del gioco stesso. Klaus Hoffman era un «professionista»...

COMANCHE
Un noioso affare che naturalmente coinvolge il temerario Red e tutti gli abitanti del ranch «Triplo 6»... Un entusiasmante episodio, una nuova avventura piena di colpi di scena...

SCENDENDO
Una città-torre nella quale vivono centinaia di migliaia di persone, un mondo autosufficiente, indipendente dal suolo su cui sorge. Ma quel suolo appare molto invitante, visto di lassù...

QUEI PASSI SULLE SCALE
Sola nella grande casa, Martha Hammond attende da cinque anni il ritorno di un uomo che non può più tornare. Le hanno detto che il suo Bert è rimasto ucciso nell'incidente che l'ha resa cieca ma lei si rifiuta di crederci. In fondo i miracoli possono sempre avvenire...

STATUE
Per l'ispettore Araud questa volta c'è una grossa gatta da pelare: un vandalo ha fatto scempio della più famosa statua ellenistica conservata al Louvre. Solo un noioso caso?... Qualcosa di diverso che lo porterà a superare i confini del reale, facendo suo un pazzo sogno.